

Revista recorre las vivencias de los pampinos y sus herederos

'La Voz de la Pampa' un registro a favor del no olvido

"Nuestra publicación pretende dar rienda suelta a las inquietudes y necesidades de los pampinos, rescatando sus valores, vivencias y anécdotas, registrándolos como testimonio real y único de lo que fue la vida en las salitreras en el desierto más árido del mundo", sostuvo su creador, Reinaldo Riveros Pizarro

Pese a haber nacido en Santiago, Reinaldo Riveros Pizarro, 'Retirpi', asegura que su 'veta' pampina la lleva en la sangre, puesto que tanto su madre como sus abuelos nacieron y crecieron bajo el intenso sol y las sequedades del desierto más árido del mundo. Con 48 años, este escritor radicado actualmente en Arica, ha dedicado gran parte de su vida a la investigación la cultura salitrera, explorando en detalle cada rincón de aquellas oficinas que dieron vida a la época del 'oro blanco'. Sus motivaciones lo han acercado a la Marquillaloga, el arte y estudio de recuperación de cajetillas de cigarrillos, por lo que entre sus tesoros más sagrados destaca un ensayo que posteriormente se transformó en la obra 'Catálogo de cajetillas de cigarrillos la República de Chile y su cultura en la ciudad', un exquisito material de mil 500 imágenes, inscrito en 1999, pero que por falta de apoyo aún no ha podido publicar. Pero su amor irreducible al terruño caliche-ro lo ha llevado más allá, puesto que junto a Freddy Torres Oviedo y Nancy Valderrama, irrumpen con otro desafío, una publicación de veinte páginas denominada 'La Voz de la Pampa', ambiciosa revista cultural lanzada recientemente entre las regiones de Tarapacá y Antofagasta, la que a su juicio, "pretende dar rienda suelta a las inquietudes y necesidades de



los pampinos, rescatando sus valores, vivencias y anécdotas como testimonio real y único de lo que fue la vida en las salitreras desde principios del siglo XIX hasta pasada la

mitad del siglo pasado".

En su primera edición, cuyo valor es de 600 pesos, sus páginas nos acercan hacia un enfoque histórico, con un nuevo aniversario de la Oficina Humbertone y una reseña sobre la vida de Mister James Thomas, que posteriormente castellanizó su nombre por Santiago, debido al eterno agradecimiento a la gente y a la tierra que lo acogió. Asimismo, se entremezclan con un nutrido glosario, otras historias de obreros y algunos poemas que guardan relación con las actividades y los sacos pampinos. "En una primera instancia lanzamos mil ejemplares, los que han tenido una buena aceptación entre el público, principalmente de Arica, Iquique, Calama, María Elena y Pedro de Valdivia, lo que nos deja muy satisfechos", sostuvo Riveros, quien agregó que a medida que las autoridades y empresas crean en el proyecto -actualmente es completamente autogestionada- "la revista llegará incluso hasta la capital". El escritor añadió que el encargado de la distribución en la ciudad es Nelson Díaz Apablaza, quien puede ser contactado al 254434 o al celular 09 8491572. "El próximo número traerá el Aniversario de María Elena, que fue la semana pasada y un especial sobre los reglamentos y la ley de trabajo pampina, así como referencias sobre la gestación del movimiento obrero".

Gonzalo Artal Hahn

La voz de la pampa" un registro a favor del no olvido

[artículo] Gonzalo Artal Hahn.

Libros y documentos

AUTORÍA

Artal Hahn, Gonzalo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La voz de la pampa" un registro a favor del no olvido [artículo] Gonzalo Artal Hahn.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile