

673214

01 MAR 2003 p. 22

Identidad y poesía

Nombre en tránsito

► "27 Poemas. Lengua en blues" se titula el nuevo libro del porteño Sergio Muñoz.

GABRIEL CASTRO RODRIGUEZ

Conozco desde hace años al poeta que ejerce su generosidad humana y literaria (¿soy redundante?) con los jóvenes en la casa museo La Sebastiana. Los inicia y luego ellos terminan, o mejor, comienzan.

Las circunstancias y las personalidades no nos han regalado mucha profundidad en nuestro conocimiento mutuo. De lector a poeta, de poeta a lector, el asunto ha sido más posible.

Sergio Muñoz, delicadamente cuidadoso, hablando primero del asunto gráfico, "27 poemas. Lengua en blues" (noviembre de 2002), nos hace partícipe en clave poética de su tránsito de nombre a Gabriel Cereño.

En bien distintas circunstancias a ésta, aunque a veces no tanto, los escritores no nos muestran el paso entre su nombre previo y su nombre ulterior. ¿Acaso hay algún poema de Claudio Zamorano que nos dé cuenta del paso a Juan Cameron? A revisar, a revisar.

Como Juan Luis Martínez, Sergio Muñoz tacha su nombre en la tapa del libro. Los motivos son tan parecidos como distintos. Los motivos están al interior de las páginas aguardando a los buenos lectores.

Sonetos hay; tangos y blues. El autor es profesor de música, como lo es de poesía en la porteña casa del autor de "Farewell".

El libro en su primera página nos amenaza, promete, desea: "Cantar lo habitado, can-

Otros textos

"Lengua muerta" es el primer libro en solitario del autor y "Metáforas de Chile", hermoso megaproyecto de LOM Ediciones que, entre otros grandes chilenos de allá y de acá como Cameron, Novoa o Rojas, también selecciona y muestra los versos de Sergio Muñoz (1968). Bueno, de Gabriel Cereño, ex Sergio Muñoz.

tar la vida con la complejidad de su azar. Transferir al lenguaje la sensación de la pérdida y de la recuperación de lo vivido...".

Ya casi terminando el libro escribe: "Alambres de todas las longitudes apresan la mano del que escribe...". Pues bien, una vez leído el libro del poeta con nombre en tránsito ante nuestros ojos lectores, quedan versos revoloteando fuera.

Vivos, palpitando, inspirando y exhalando, metesacando el alma del atento lector, como si fueran monedas quemadas en el Juddas, medallas milagrosas, fichas de aquellos flippers, negras en un pentagrama, agujeros de bala.

El -hablante lírico y lector- viven la transformación con "27 poemas. Lengua en blues", la metamorfosis paso a paso, desde el útero hasta el hombre.

No recuerdo haber leído por acá en verso semejante discurso. Y son tan pocos los que cambian verdaderamente en esta vida.

Cueste lo que cueste. Por eso y per se, ésta es otra cumbre gráfica y poética en nuestra cordillera de la costa.

Nombre en tránsito [artículo] Gabriel Castro Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro Rodríguez, Gabriel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nombre en tránsito [artículo] Gabriel Castro Rodríguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile