

—LOS LIBROS

“Cuentos Chilenos Contemporáneos”

Queremos hacer resaltar el calificativo “contemporáneos” en esta antología. Tal expresión es de la escuela de ella. Se deja de lado, en tonces; buena porción de cuentistas de valía en el ambiente nacional para dar paso a elementos de una nueva generación. Es obvio que así suceda, pues hay que prestarles vitalidad a procedimientos modernos en la factura de la creación literaria.

El prólogo de la edición —y tal vez la selección misma— se debe a Tulio Espinoza, quien explica la razón del florilegio; hace un análisis somero del relato en Chile desde sus comienzos hasta el grupo generacional que él presenta; distingue dos períodos anteriores bien definidos: el del 900 y del año 20; de los representantes de estos escri-

tores, ninguno está en este libro. Luego se preocupa de los hombres del 50; que abominan del criollismo y se van por cauces del todo desconocidos por autores anteriores. Ellos forman un grupo heterogéneo e innovador de jóvenes, casi todos pertenecientes a la burguesía, que arremeten sin más contra el folclorismo; el paisajismo y pintoresquismo. Se declaraba a sí mismos rebeldes y saben matizar de un suave tono de angustia el contenido de sus relatos. Y como pontífice, levantan a Lafourcade.

Pues bien, de esa gente se presenta aquí lo mejor de su producción; entre los hombres más conspicuos —fuera del señalado— se encuentran Guillermo Blanco; Jorge Edwards, José Donoso y José Luis Rosasco; son dieciocho autores, muchos

de ellos, como vemos; claros exponentes del cuento actual; otros aparecen algo opacados y tal vez están de más en la selección. Falta, entre otros; Antonio Montero, hombre bien definido en el género de que hablamos. Montero se distinguió un tiempo por sus novelas de ficción; hace poco ha entrado de lleno en el ambiente de la vida real, trayendo a la escena asuntos del diario acontecer; con personajes de carne y hueso, que desarrollan una trama recíamente humana y tangencial. A hornco de chícote corta a varios de los antologados.

Ha habido una encomiable aceptación de este conjunto de cuentos; nos alegramos de ello; pues es un buen síntoma.

ALBERTO ARRAÑO, S.J.

de Región, San Fernando, 20-11-1982 p. [3]

Cuentos chilenos contemporáneos [artículo] Alberto Arraño.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arraño Acevedo, Alberto, 1914-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos chilenos contemporáneos [artículo] Alberto Arraño.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile