

EDITORIAL

La conmemoración del "Día Mundial del Libro" tuvo ayer una connotación especial en nuestra zona, al inaugurarse en Quemchi, Chiloé, —en honor a esa celebración— el monumento dedicado a ese magnífico escritor chileno que fue Francisco Coloane. Un genuino chilote, cuya figura fue el emblema este año de dichos festejos en el plano nacional.

Hijo ilustre de la comuna quemchina, Coloane ha sido sinónimo de las más increíbles vivencias marítimas que han apasionado a generaciones de lectores.

Narrador fidedigno de lo que es la experiencia marinera y de las comunidades que habitan junto al mar; creador de impactantes aventuras náuticas basadas en la realidad, su pluma impregnada de talentosa y enérgica tinta puso, al mismo tiempo, un sello indeleble de humanidad —mar y tierra adentro— dentro de la literatura chilena, que hoy lo sigue reconociendo como uno de sus más auténticos y prolíficos hijos.

Siempre leal a su luengo entorno oceánico y a sus orígenes insulares, plasmó ese amor como nadie a través de sus estremecedores escritos.

Lo singular esta vez del estreno del busto de Coloane en Quemchi, que pesa más de 500 kilos, fue el hecho de que este fue creado por el reconocido escultor puertomontino Pedro Bustamante, por encargo del municipio quemchino.

Sin duda, su participación obedece al prestigio de que éste goza en la zona sur, expresado en sus muchas obras, entre ellas de la mitología chilota, adornos urbanos especiales, entre otros. Como las figuras de perros que en un

Esculpiendo la historia

tiempo adornaron el ex Hotel Vicente Pérez Rosales. El imponente busto de un Bombero en la entrada de la Primera Compañía en calle Guillermo Gallardo, en homenaje a los Caballeros del Fuego de ese noble plantel. Una relevante hóveda, tipo mausoleo, para su familia

en el Cementerio General.

Sin embargo, la más representativa del ingenio, laboriosidad y constancia de Bustamante, no cabe duda que es la esfigie del histórico Cacique Cayenel, situada en la plazoleta que se ubica en la intersección de Ejército con Seminario en esta ciudad. Monumento que en sucesivas ocasiones ha sido, inexplicablemente, dañado por los antisociales en al menos ocho oportunidades en sus 30 años de construida. No obstante lo cual, el escultor puertomontino ha perseverado en restaurarlo de nuevo, consciente del imperativo de preservar con el mayor respeto y cariño los principales símbolos de la historia y tradición de la Capital de la Décima Región.

Es interesante y alentador, reiteramos, comprobar como Puerto Montt —a través de uno de sus genuinos artistas— se ha hecho oportunamente presente en el imperecedero homenaje que la comuna de Quemchi le hiciera a uno de sus preclaros hijos, como lo fue el celebrado escritor Francisco Coloane, y justamente en el marco celebratorio del "Día Mundial del Libro".

Manos creativas como las de Bustamante son las que merecen moldear la impronta señera de nuestros forjadores, que proyectados desde el pasado nos legaron un inmortal ejemplo de entrega futurista.

Así se esculpe la historia.

Esculpiendo la historia. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Esculpiendo la historia. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa