







# Un poeta casi <sup>193/104</sup> olvidado

Por: Marino Muñoz Lagos

**E**l poeta Jaime Rayo nació en 1916 y murió en 1942, luego de una corta y densa actividad poética que lo llevó a publicar su libro titulado "Sombra y sujeto", en 1939. Sus poemas suelen llevar el sello de la oscuridad en un mundo que le fue esquivo y que le permite expresarse entre el júbilo y el espanto. Y a través de sus enigmas escribió poesía conceptual, ajena casi a su costumbre de tirar su red para cazar las luciérnagas de la noche. Veamos, por ejemplo:

"Tu cutis, preferida variedad de la anémoma, / trae frescas noticias y un mensaje cordial, / Con rubio amor de insecto favorito del néctar / Que responde al aviso de reyerta o asfixia, / Lácteo, contiguo al labio -fiel mordaza- / Pavimento de fuego, imperceptible humedad, / Absorta su escultura irradia y amanece, / Y anticipa reflujos el corazón y los sentidos". ("Soneto").

No es poesía fácil la de Jaime Rayo, acostumbrado a hablar entre secretos de viejas lenguas y luminosos arco iris. Sus líneas invitan a descifrar el tranco de la muerte y sus misterios, mientras las palabras buscan su significado como en un quemante juego de metáforas. Jaime Rayo busca y rebusca el signo de las noches que cubiertas de estrellas continúan

LA PRENSA AUSTRIAL, PUNTA ARENAS - 10

# Un poeta casi olvidado [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Un poeta casi olvidado [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile