



EL CARÁCTER CHILENO
Hernán Godoy

Editorial Universitaria
Santiago, 1977.

Uno de los libros que mayor impacto produjo el año pasado entre los lectores y la crítica chilenos fue este interesante ensayo de Hernán Godoy. Godoy, profesor y sociólogo, intenta a través de este gran collage despejar incógnitas sobre nuestro modo de ser y aportar elementos para una reflexión sobre nosotros mismos. Motiva este intento su convicción, planteada en el prefacio, de que Chile está pasando por un momento de su historia cultural en que las raíces propias parecen olvidadas y la imagen de la identidad nacional se vuelve desvaída. El autor quiere hacer un aporte a la redefinición de nuestra identidad colectiva como nación, examinando los rasgos del carácter nacional que han dado al país una fisonomía propia a través de su historia y que le permita proyectarse hacia el futuro.

La obra se divide en cuatro grandes partes: La creación de la imagen de Chile, La imagen de la gente de Chile en los cronistas, La destacada imagen de Chile en el siglo XIX, y La apagada imagen del carácter chileno en el siglo XX.

En cada una de ellas, el autor hace una exposición del tema central de estudio, ubicando su importancia y destacando las características específicas de los diferentes momentos que más directamente han influido en la formación del carácter

chileno. A continuación de este estudio se presenta, en cada parte, una valiosa selección de textos, tanto de autores nacionales como extranjeros, que confirman y enriquecen lo planteado por el autor.

Es realmente apasionante este viaje que el profesor Godoy nos hace recorrer, desde el retorno a nuestras raíces hasta la época actual, este sumergirse en nuestra historia y, en una visión panorámica de ella, tomar conciencia de lo que somos, de nuestros rasgos más característicos, de la forma cómo nos vemos y cómo nos ven los demás.

A través de sus páginas, en rica sucesión, van apareciendo las diferentes etapas de nuestra historia por intermedio de los cronistas, viajeros y escritores nacionales y extranjeros que describieron en cada momento su percepción de nuestra realidad. Desde el cronista P. Diego de Rosales, que se refiere al nombre de Chile, hasta la homilía del Cardenal Raúl Silva sobre el alma de Chile, en 1974, numerosos historiadores, soldados, ensayistas, filósofos, periodistas, sociólogos y poetas nos dicen cómo vieron y cómo ven a Chile. Y esta visión multifacética enriquece nuestra propia visión, nos permite una mejor valoración de nuestro pasado y, al mismo tiempo, nos hace cuestionar nuestro presente y nuestro futuro. ¿Podrá el carácter chileno rescatar su identidad, destacando sus aspectos positivos: la voluntad, la sobriedad, la lucha por la justicia, el amor por la libertad, la apertura al mundo; o más pesará en él sus rasgos negativos: criticismo corrosivo, fatalismo, pasividad, inmediatez, inexpressividad y chauvinismo?

Explica el profesor Godoy que el carácter chileno, constituido por la trabazón de sus cualidades y defectos, ha presentado a través de la historia desplazamientos entre sus polos activo y pasivo, más que una sustitución radical de sus rasgos. El polo activo del carácter chileno puede expresarse en su "voluntad de ser", y el polo pasivo en "la aspiración al orden", para emplear dos expresiones célebres con que se ha definido a Chile. Y esta dialéctica entre el impulso motriz y la fuerza reguladora puede explicar la dinámica histórica del carácter chileno. Cuando predomina la voluntad de ser, irrumpe la acción y la efervescencia, cuando predomina la aspiración al orden, la acción es sofocada por la administración burocrática y predomina el síndrome gris del carácter chileno. En las épocas de plenitud de su historia, Chile ha logrado un delicado equilibrio y una admirable síntesis de su voluntad de ser y su aspiración al orden. Otras veces ese equilibrio se ha perdido, disociándose los elementos de la síntesis, de modo que la afirmación de un polo ha significado la negación del otro. Lo anterior nos lleva a formularnos: ¿cuál es el polo que está primando en este momento de nuestra historia y qué proyecciones es posible hacer hacia el futuro?

En síntesis, el estudio sociológico realizado en este libro es de máximo interés, no sólo para los científicos sociales, profesores y estudiosos, sino para todos los chilenos que buscan una mayor comprensión de la realidad de su país y de su propia realidad.

Nidia Aylwin de Barros

Trabajo Social Nº 25. Sta. Juno Julio 1978.

676350

El carácter chileno [artículo] Nidia Aylwin de Barros.

AUTORÍA

Aylwin Acuña, Nidia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El carácter chileno [artículo] Nidia Aylwin de Barros.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile