

Apuntes sobre la cultura en Chile



Por Hugo Montes

HERNÁN Godoy ha llegado a ser un verdadero especialista en algo general, si se permite la paradoja. Su especialidad es ni más ni menos que Chile. No es que sea un historiador, un político o un experto en geografía u otras ciencias afines, directamente relacionadas con el pasado, el presente o la naturaleza del

país. No. Su mirada, más amplia a la vez que más restringida que todo eso, se dirige al modo de ser nacional, a nuestro carácter, a la cultura chilena. Sus escritos indagán por la identidad propia. ¿Tarea impropia que supone gran preparación, amplitud de criterio, buen sentido, sensibilidad, gusto? Hernán Godoy, profesor de Castellano y sociólogo, reúne estos requisitos y por eso su obra cuenta como ninguna otra en tan vastas materias.

Más todavía. Estamos ante un ensayista que sabe escribir y ante un pensador que cala con hondura en la realidad. Largos años de estudios en Europa —principalmente en España— abonaron una naturaleza ciertamente bien dotada.

Leemos el libro más reciente de Hernán Godoy, "Apuntes sobre la Cultura en Chile", ediciones Universitarias de Valparaíso, 1982. Una excelente diagramación, ya proverbial en los libros de este sello editorial, y una iconografía abundantemente facilitan la lectura. Se trata de capítulos breves, en su mayoría provenientes de colaboraciones periodísticas, estructurados en diversos acápites: temas de nuestro tiempo, sociología de la cultura, personajes chilenos, carácter nacional, progreso cultural de Chile, cultura chilena en el siglo XX y cultura chilena en el siglo XXI.

Hay una mirada positiva, a veces optimista, en el autor. Quisiéramos compartir sus puntos de vista. Pero ¿será tan verdadero como él afirma que Chile ha logrado configurar un estilo propio e irradiar su presencia cultural en el mundo? ¿Tendrá razón cuando habla de una política de estímulo a la creación en todos

los campos de la actividad humana, que promueve la activación de los más altos valores, incrementa el consenso y la integración de los chilenos?

Tememos que sólo la bonhomía de Hernán Godoy se refleje en tales aseveraciones y que ellas hayan nacido antes en su deseo que en la realidad.

Leemos mejor: precisamente el autor estaba soñando con un cambio de cosas, de la realidad a la utopía, de los años setenta al año 2010. Si, coincidimos con él en este augurio. ¡Que los dioses nos oigan y que los hombres facilitemos su tarea, uniéndonos desde ya en el afán creador, en la superación de los materialismos y en el reconocimiento de la prioridad de la palabra sobre la acción! Este buen deseo surge con espontaneidad de la lectura del libro acerca de la cultura en Chile, lo que dice cabalmente de su alcance ético y de su capacidad de suscitar entusiasmos por el desarrollo espiritual de nuestro país.

"LA TERCERA de La hora" domingo 23 de enero de 1983 Pág. 11

666388 Santiago

2º anexo

Apuntes sobre la cultura en Chile [artículo] Hugo Montes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Apuntes sobre la cultura en Chile [artículo] Hugo Montes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile