

En Busca del Carácter Chileno

Por Juan de D. Rodríguez

¿Existe un carácter nacional? En otras palabras, ¿puede sostenerse que hay ciertas características más o menos constantes de los miembros de la población de Chile, cierto estilo de vida exclusivamente nuestro y que nos diferencie de los restantes países? La pregunta es vieja y, por cierto, admite las más variadas respuestas. Desde muy antiguo, desde las primeras décadas de vida del Chile indiano, hay atisbos e intuiciones en sus habitantes que les permiten advertir peculiaridades, rasgos diferenciales, matices característicos que no son los de quienes viven en la ciudad de los Reyes, en el Cuzco o en Chuquisaca. Con los años, esta conciencia de una identidad nacional se va haciendo más marcada. Y en nuestra vida republicana, con alguna reiteración, se hace acuciante la necesidad de determinar con precisión cuáles son los elementos característicos de esa identidad. Las épocas de crisis llevan aparejadas tal inquietud. ¿Qué somos en el día de hoy? Me parece que la mejor respuesta es el silencio. Estas dos frases, que sintetizan el pesimismo propio de un período de crisis, están en el conocido discurso que pronunció Enrique Mañ Iver en 1900. Se trataba de la llamada "crisis del 900", que habría de conducir hacia una reflexión sobre el ser de Chile, en la que intervendrían Nicolás Palacios, Francisco Antonio Encina, Alejandro Verrag, Tanerredo Pinochet y otros.

En las décadas siguientes, ante la ruptura de vincula-

ciones, formas de vida e hitos de referencia, producto de la urbanización acelerada, se hará sentir otra vez la imperiosa necesidad de revisar nuestra identidad nacional. Allí se encontrarán los nombres de Jaime Eyzaguirre, Luis Oyarzún, Jorge Millas.

La crisis que hemos vivido en esta época ha llevado también a la búsqueda de respuestas para la vieja pregunta. Ahora, con métodos refinados, es posible avanzar con más seguridad en un terreno hasta ahora entregado a las intuiciones. El sociólogo Hernan Godoy ha dado un primer paso para estudiar con rigor el carácter nacional chileno (*El Carácter Chileno*, Editorial Universitaria, 1977). Junto con ofrecer un resumen de las posibles líneas de investigación científica del tema —análisis de instituciones sociales básicas, de personajes históricos, de símbolos y modelos nacionales, del vocabulario popular, de actitudes y valores comunes de la población, etc.—, entrega una sistematización y selección de los principales testimonios sobre Chile, escritos tanto por chilenos como por extranjeros.

Cada una de las cuatro partes de que consta la obra —"La creación de la imagen de Chile", "La imagen de la gente de Chile en los croquisas", "La destarada imagen de Chile en el siglo XIX", y "La apagada imagen del carácter chileno en el siglo XX"— está precedida de un estudio que sitúa los proble-



mas de los respectivos momentos en forma particularmente aguda.

Los textos —de innegable utilidad no sólo para el estudioso sino para todo el que desee conocer mejor a su patria— han sido seleccio-

nados con un criterio acertado, aunque se han preferido, por más imparciales, los escritos por extranjeros.

La obra del profesor Godoy realza un tema candente. Merece, por ello, la más amplia difusión.

En busca del carácter chileno [artículo] Juan de D. Rodríguez.

AUTORÍA

Rodriguez, Juan de Dios

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En busca del carácter chileno [artículo] Juan de D. Rodriguez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile