

LIBROS:

CEREMONIAS BAJO LA LLUVIA: de Miguel Angel Godoy
Edics. Grupo Fuego de la Poesía.

La poesía suele robar el sentimiento de universal conciencia entre los hombres: su perdida plenitud que se supone vivida en el ayer. Por esto, el enfoque lírico de muchos libros se apoya en comunicar esa carencia dolorosa de lo actual a partir de un recuerdo conservado, de una memoria en la que todavía perdura, insomne y sin tropiezo, todo el mundo difunto en un shota doloroso.

El libro de M.A. Godoy representa una actitud en tal sentido. "A solas con la soledad confabulada", mientras la voz lírica bucas en espacios donde el autor viviera, donde el ser propio y el ajeno pudieran coexistir esa extrañeza de sentirse vivos. Pero el tiempo poderoso provoca el dano de lo inexorable: la memoria que busca compensar lo inhabitado del presente, lo que se va perdiendo mientras se la quiere restaurar en su armonía o en su nítida plenitud. Tiempo entrometido. Tiempo devencido. Tiempo de saberse solo desde siempre: "Me ha pasado la vida enterrando difuntos". Mas el difunto que reciende lágrimas y esgrimes al dolor más hondo de serio es la realidad.

La aspiración de eternidad latente en todo hombre ha de verte en la disolución, porque aquella deseas alcanzarse dentro de la temporalidad. Inevitable sino para quien deberá confesarce que: "Son muchos los límites que constreñen al ansia. " Pero la paradoja no está en la voz clamente por una perduración inalterada: la existencia engendrará siempre un cuociente de adioses no queridos en las entradas riñas de lo más amado, y, sin su desbord de alarido y desclavo, no habría ocasión de resquebrajarse en la expresividad escrita esa fatal condición de muerte mientras se está muriendo.

La poesía de M. A. Godoy posee la inquietud de lo que corresponde a una vivencia constante, su modo de configurarla proviene de un lenguaje sensorial y abstracto al mismo tiempo, alcanzando su cima cuando desemboca el verso de cierto barroquismo que dispersa la nácula de lo más claro: el tiempo destructor y la memoria herida.

JUAN ANTONIO MASSONE.

Informulso Uyguar N°10 , f. 23
626683 Sept.- Octubre 1980 .

Ceremonias bajo la lluvia [artículo] Juan Antonio Massone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ceremonias bajo la lluvia [artículo] Juan Antonio Massone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa