



Crítica teatral

¿"Y QUE HAREMOS DURANTE EL TOQUE...?"

Desde hace un mes se presenta en el Petit Rex esta "Comedia de malas costumbres en dos actos y un toque" original de Raúl Godoy, presentada por la compañía Gran Teatro. Los espectadores que efectivamente

llenan la sala noche a noche no encuentran una respuesta al título, porque la trama es tan complicada y los personajes tan rebuscados que en la realidad nadie podrá encontrarse con ellos. Héctor Lillo, Armando, es un

psiquiatra Amelia Requena Mirella, su esposa quien no le habla desde hace tres años; Jorge Lanza, Raúl, es el desconocido atrapado por el toque de queda y Lila Mayo, Amalia, la empleada doméstica que juega bridge, canasta y dirige el increíble hogar.

Raúl Godoy elaboró una complicada trama con frondosos parlamentos. A ratos divierte y revela que ya existe la "subcultura de la televisión" porque los chistes dependen casi exclusivamente de seriales y personajes de ese medio. Curiosamente, el público reacciona al instante, demostrando que cuando no va al teatro está mirando la pantalla chica. La presentación es cuidada y, dentro de lo posible, la actuación correcta.



"LA TERCERA de La hora" jueves 7 de marzo de 1974 Pág. 17

SANTISAO

676732

Y qué haremos durante el toque --? [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Y qué haremos durante el toque --? [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile