

Escritores evocaron a socios fallecidos

Mediante una sesión efectuada en la sala de reuniones del IPA, la Sociedad de Escritores de Valparaíso rindió un emotivo homenaje a la memoria de sus socios fallecidos últimamente, los que de una u otra forma entregaron su aporte al desenvolvimiento del arte en nuestro país.

El directorio de la Sociedad de Escritores nos ha solicitado hacer un pequeño recuerdo de cada uno de los evocados.

—Alejandro Galaz, el "poeta verdadero", el solitario vate de Casablanca, "El Molino", el poema "Casablanca" y el "Trompo de Siete Colores", son obras que sobreviven a los embates del tiempo y son recitadas por los niños en las escuelas básicas rurales y de la gran ciudad.

—María Andrade de Amaral, Poesía mística, defensa de valores espirituales a través de la religión universal,

el panteísmo. Estuvo a la cabeza de los vates chilenos en el campo de la filosofía hecha poesía. Sus poemas fueron premiados en Italia y traducidos al francés e italiano.

—Marta Herrera Palacios, con pseudónimo Patricia Morgan. Mujer de sensibilidad exquisita, dedicó parte de su existencia a crear bibliotecas y centros de cultura. Autora de "Fata Morgana", e "Inquietud del silencio". Su muerte fue una baja seria en el frente de las letras nacionales.

triste y amarga a la vez, como esa fruta que debe comerse bien madura para que entregue todo su sabor. Su obra "La inalcanzable" fue prolongada por el escritor Edmundo Herrera.

—Ricardo Hurtado Sagredo. Profesor, maestro en la más alta expresión del vocablo, poeta, escritor, ensayista, varias veces presidente de la Sociedad de Escritores y su principal fundador, el 10 de noviembre de 1954. Poeta romántico al estilo de los clásicos y un "escribidor" correcto del idioma castellano.

—Javier Vergara Huneeus, un temperamento superior, sutil, delicado, con gran carisma: se inició en el teatro con la comedia "Bambalinas" y en la poesía con su libro "Vientos en las jarcias". Modesto Parera acotó una vez: "Su poesía es sencilla, clara, elegante, su lenguaje diáfano y a la vez culto, trabaja con la pasión de los grandes artifices".

—Eleazar Ferrada Umaña, Poeta y ensayista. Gran luchador, maestro autodidacta, educador de juventudes. Murió entre sus queridos libros de la librería "El Alcázar" de Valparaíso.

—Alejandro Henríquez. Se llevó a la tumba el misterio de su inspiración láustica y fecunda de poeta verdadero, fue un legítimo exponente del verso modernista, que prescinde de las formas métricas para

Escritores evocaron a socios fallecidos. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritores evocaron a socios fallecidos. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile