Del diario vivir

676 P70

Dos poetas, dos generaciones

No pretendemos en absoluto confrontar la producción de dos poetas. No sería eso posible, cuando uno de ellos, el abogado Manuel Muñoz Astudillo, nos hace llegar su primer libro, "Sur de mayo", y el otro, Fernando González-Urizar, poeta ya consagrado, licenciado en leyes y académico de la lengua, pone en nuestras manos "Memoria y deseo" (Editorial Nascimento), su decimosexta obra.

Lo interesante, sin embargo, es decir que ambos nacieron en estas tierras ñublensinas: Muñoz Astudillo, en Quirihue; González-Urizar, en Bulnes. Mientras el primero se inicia en este arte difícil de congeniar las palabras con sus sentimientos poéticos, el segundo tiene un vasto camino recorrido, que incluso le ha significado más de una mención como acreedor al Premio Nacional de Literatura.

Manuel Muñoz incursiona, a través de su libro "Sur de mayo" (Edic. Sistema Reproducciones, Chillán), por los misterios del tiempo y los asocia con anhelos, que sus palabras transforman en mensaje, cuando dice: "Es muy probable que mañana sea el día/ buscado entre las zarzas/ y algún ave/ regrese con una rama/ de pino insigne entre sus patas/, de ser así/ con un pedazo de puelche/ humedecerá/ los cerezos/ que broten de mis ojos".

Por su parte, González-Urizar, generoso dominador del lenguaje, jerarquiza los sentimientos más comunes con el rango y la calidad de las palabras que usa. Lo apreciamos en cualquiera de las múltiples estrofas de su "Memoria y deseo". En ézta, por ejemplo:

"¿Cómo era yo cuando la luz temprana/ me empuja a vagar sin rumbo fijo?/ Tosca aldaba de polen entre silbos/ y gotera de angustia la mirada".

Pregunta y definición, una definición clara de la infancia del poeta, anotada en su mejor lenguaje poético.

Manuel Muñoz, a su vez, relaciona la armonía del amor con un recuerdo de infancia, cuando dice:

"Hay algo de ti/ en cada gota de mi cuerpo/, una licuación perfecta/ de pájaro/ que se eleva y canta/ o, tal vez,/ el dolor de esa antigua/ herida/ en la palma de las manos".

Con Fernando González-Urízar incursionamos en la más amplia y vastísima temática de su universo poético. Nos sobrecogemos cuando leemos su "toro memorioso", dedicado al escritor-policía René Vergara y nos llenamos de incógnitas cuando el poeta nos entrega su preocupación contingente: "¿Qué dirán de mí?", todo lo cual se traduce en hacer nuestros conceptos tales como orgullo, poder, fuerza y riqueza: "No fundó ciudades. No dio a su nombre a un mar/. Pasó y nos dijo/ que lo primero es ser hombre y arder".

Nos conmovemos con la poesía de uno y de otro, a pesar de sus naturales diferencias. Nos sentimos halagados al advertir que en Chillán la poesía mantiene su vigencia, la misma que Fernando González-Urízar inauguró en 1957 con su "eternidad esquiva" y que hoy, después de un cuarto de siglo, prosigue Manuel Muñoz con "Sur de mayo".

¡Gloriosa tradición que el tiempo fortalece!

CRONOS. Chillán.

EL SUR invita a sus lectores a escribir y contar las inquietudes de su comunidad. La tribuna está abierta a todos. Las cartas que aparecen en esta sección representan exclusivamente la opinión de sus firmantes y no comprometen, por lo tanto, la posición del Diario. Para su publicación se exige que vengan debidamente identificadas, firmadas y que su extensión no sobrepase, en lo posible, las 40 líneas escritas a máquina. El Diario se reserva el derecho a suprimir todo tipo de expresiones injuriosas, difamatorias o calumniosas.

El Sur, Concepción, 8-IX-1983 p. 2.

Dos poetas, dos generaciones [artículo] Cronos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cronos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos poetas, dos generaciones [artículo] Cronos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile