

677009

La Discusión Chillán, 3-X-1982

PAGINA TRES

## “Musgo de soledad”

Veinticinco años de activa faena literaria ha cumplido Fernando González Urizar; ha sido un diligente y constante trabajador de las letras; para ellas ha vivido y ellas constituyen la razón de su residencia en la tierra; es de los hombres que vibran en todo momento con la cosa lírica, con la belleza del mundo y de las palabras. Es lugar común ya en el análisis de su creación indicar que hoy es el poeta más premiado en nuestro entorno; cada volumen, casi, ostenta un estímulo dado por distintas instituciones literarias; sobresale el conseguido con su libro “Los Signos del Cielo”, galardonado en Madrid con el Premio Internacional de Poesía “Leopoldo Panero”, en 1970. Hoy es vicepresidente de la Sociedad de Escritores de Chile y Académico de la Lengua.

Hará dos meses entregó su última obra “Musgo de Soledad” (Acuncagua), con un total de ochenta poemas. Sus versos corren por el mismo cauce que los anteriores; con su dejo de ensoñación, irrealidad, fino lirismo, un halo de disimulada tristeza, una delicada y casta manera de decir su amor. Un dístico de Petrarca, anotado aquí, va como amparando todo el amable contenido del volumen: “Cosa mortal pasa y no dura/ ¡Ay! en el mundo sólo dura el llanto”. Por esta senda hay que seguir paladeando las estrofas de este bardo nacional.

Los motivos para su canto están tomados de la vida corriente y ordinaria; a través del prisma de sus versos, ellos parecen sublimarse; tal es la delicadeza con que aborda cualquier tema; elijamos uno al azar para dar fe de lo que decimos; transcribamos, por ejemplo, su poema “Noviazgo”, con su maravilloso juego de palabras:

Lejano año a caballo por Quillota,  
armella de meñiques, dedos juntos.  
La mano era excesiva todavía.

Harina en flor para amasar las hostias,  
uvas y un gajo de tu amor gozoso,  
¡el campo te hace falta, ay, hortelana.

Algo de mí te quedará: un perfume,  
mandolina y antifona de nardos,  
un prodigioso azar tras de las nubes.

Música de mi sangre, no te enfades:  
yo no tengo raíces en la tierra:  
soy del aire, del agua, de los fuegos”.

Poesía pura, delicada, sin ambages.

Alberto Arraño, S.J.

# Musgo de soledad" [artículo] Alberto Arraño.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Arraño Acevedo, Alberto, 1914-1998

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Musgo de soledad" [artículo] Alberto Arraño.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile