

"DOMINGO DE PÁJAROS".
Poemas de Fernando González-Utrías, Editorial Pedro de Valdés, Santiago, 1977.

Desde que apareció, en septiembre del año pasado, esta última obra del poeta Fernando González-Utrías, hemos dejado pasar muchos domingos: de pájaros, de sol, de lluvia y de comentarios diversos sobre ella. «Para qué? Para experimentar de algún modo lo que vive profundamente todo auténtico poeta, en especial el paso del tiempo y la presencia lúdica, pero inevitablemente tránsitoria de los seres humanos por nuestra existencia. Lo trágico de ella, desde el punto de vista existencial, es que se trata de "seres de un día", ellos y nosotros, al decir de Luis A. Heiremans, hombres o mujeres que de repente encontramos o nos encontrarnos en alguna parte del mundo, y cuando esa ansiedad inherente a nuestra condición de comunicarnos con "el otro" —"la voz busca la voz", dice el poeta—, logra hacernos sentir, bella e inexplicablemente que de pronto somos dos, que ya no estamos solos, entonces viene la separación, geográfica primero, espiritual después: "y tu te vas, / Teresita Eva María, / como se va la luz, Rafaella / como se van los sueños". Y el tiempo, ese pedacito de tiempo maestro de cada día, que justamente cada anochecer nos va quitando un poco de vida, sigue inexorablemente transcurriendo —"el agua es una epístola del tiempo", sentencia el autor—. Pero el tiempo, como el agua, se va acumulando sobre y dentro de cada uno, y paradojalmente avanzando, yéndose siempre. Y así, al volver la mirada hacia nuestro yo, al adentrarnos en nuestro mundo interior, en más de alguna ocasión no podremos evitar la interrogante desgarradora y la confusión que no queríamos aceptar: "Qué somos, tíos, qué somos sólo polvo y silencio / nube de cielos pájaros en busca del verano / tíos que solitarios se pierden en la muerte".

674 024

Así, mediante una actitud lírica predominantemente apelativa, el poeta va evocando mujeres y lugares, describiendo a estos últimos o trazando la imagen espiritual de las primeras y la huella que le han dejado. Por ello, muchos de estos poemas se aproximan a la crónica, lo cual nos permite viajar, volar con él, compartir sus vivencias, irrepetibles todas, y finalmente —en los últimos poemas— regresar a sí mismo, hundir las manos y la palabra en su corazón, y hacer aflorar cada recuerdo, cada imagen, cada emoción en largos poemas de métrica irregular y de un ritmo muy bien logrado, lo que es fundamental en toda buena poesía.

Es cierto que en varios de estos poemas, González-Utrías repite uno que oíro motivo ya clásico en la lírica, pero no por eso menos personales, menos tuyos. Sin duda que de estos motivos los más conocidos están la blanda pluma de la

Domingo de pájaros" [artículo] Luis Agoni Molina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Agoni Molina, Luis, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Domingo de pájaros" [artículo] Luis Agoni Molina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)