

67x27

20 LA PRENSA AUSTRAL

Punta Arenas, viernes 6 de noviembre de 1981.-

*/Miscelánea*

"SABIDURÍA DE LA LUZ" por Fernando González-Urzúa. Editorial Nesciusto. Santiago de Chile. 1981. 182 págs.

Once son los poemarios que avalan la expectable posición que este autor ocupa en la lírica chilena actual. Lentamente ha ido entregando su producción; sin agujas ni apremios de ninguna laya; prefiere pulir su verso con calma y luego entregarlo al goce de los lectores. Recordamos muy bien su libro "Domingo de Pájaros", que alguna vez comentamos y que satisfizo plenamente nuestra inquietud interior.

Su extensa obra se ha visto galardonada en diversos certámenes de instituciones literarias, valorándose así su creación; sin duda la distinción de mayor enjundio ha sido la obtenida en 1971 con su título "Los Signos del Tiempo", que fue estimulado con el Premio Internacional de Poesía "Leopoldo Panero", en Madrid, ciudad en que fue editado. Buenos críticos nacionales han enjuiciado su tarea, concordes ellos en el valor de los poemas de

**Comentario de libros**

## Sabiduría de la luz

Alberto Arraño SJ

González-Urzúa. Su camino es ascendente, demostrando con ello que su vocación no es un fenómeno esporádico y de simple inspiración, sino un proceso sistemático de trabajo y talento. El hombre es consciente de su responsabilidad; de ahí que ponga sostenido empeño en la confección de cada verso que brote de sus manos y de su pensamiento. Poco a poco va limando sus estrofas a tal punto que el lector percibe este trabajo en su producción. Es de los más serios representantes de la generación del cincuenta.

En el poemario que nos preocupa, la soledad, el tiem-

po, la muerte constituyen el vértice desde donde se atisba la realidad de la vida, con sus inquietudes, sinsabores, alegrías y nostalgias. Transcribamos un par de estrofas en las que se podrá observar lo que manifestamos:

"Cuando el aire acomete con sus garras de vidrio y su blanda pezuña y sus dientes de polen, cuando el nivel del ansia borra todos los quicios, deja en blancas murallas su humedad silenciosa.

Cuando ramas y llaves cantarinas alumbran copas de puro cuero, gargantas afinadas, una embriaguez aparte derriba la cintura y, almíbar, agua lenta, se derrama la gracia".

En el contexto de estos elementos aparece el apasionado sentir del poeta que en verdad sufre por dejar cuanto antes su sentir interior, aminorando con su verso la amargura de la vida.

# Sabiduría de la luz : [artículo] Alberto Arraño.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Arraño Acevedo, Alberto, 1914-1998

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Sabiduría de la luz : [artículo] Alberto Arraño.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)