

FERNANDO GONZÁLEZ-URÍZAR.—Si la mayoría de los escritores considera que las matemáticas son detestables, González-Urizar demuestra que son afines con la música y la poesía. El álgebra y la geometría entran en sus preferencias. ¡Cuántas cosas eligió y cuántas desechó! Junto con "barronear los primeros atisbos de poemas" amó los sones de la citara, del piano, hizo esculturas de yeso y de jabón, talló en madera, dibujó

228

Memorio No 437. ~~2490~~ Primer semestre 1948.

"¿Quién es quién en las letras chilenas?" Pepita Turina

P. 228-229.

a lápiz y a tinta. Ya adulto, y todavía insatisfecho, busca y rebusca. Canta y compone canciones, ingresa a la Universidad y sigue arquitectura y leyes, incursiona en radiodifusión como autor y librerista. Entre tantos afanes "duras, ricas, sordas, bonitas, bañadas", su vocación más profunda y sempiterna es la poesía, el faro que lo salvó de todos los naufragios.

Fernando González-Urizar [artículo] Pepita Turina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Turina, Pepita, 1907-1986

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando González-Urizar [artículo] Pepita Turina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

