

Presencia poética

'Platón en su apología de Sócrates afirmaba que no es la sabiduría la que guía a los poetas, sino ciertos movimientos de la naturaleza y un entusiasmo parecido al de los Profetas y adivinos'.

A través de los siglos innumerables testimonios lo confirman plenamente, la sabiduría y el tiempo como lo entendemos puede quedar al margen del creador. No es el caso del gran poeta Fernando González Urizar, donde a parte de su variedad de recursos líricos, se suma la técnica y la inteligencia para trabajar la palabra tal cual lo enseñara Mallarmé. No hay duda que la fuerza expresiva que denota su poesía, su acento esencial, hacen que sea el más puro y significativo de nuestra lírica.

En sus dos últimas entregas poéticas: 'Domingo de Pájaros' y 'Tañedor de Lluvias', fluye el verso armónico, profundo, vital, de tan larga tradición en nuestras letras, cada uno de sus poemas es una verdadera exhalación del espíritu.

Los galardones otorgados por la Ilustre Municipalidad de Santiago a algunas de sus obras y a los que se suman otros en el plano internacional así lo confirma González Urizar existe, vive y es toda claridad en cada poema aunque esta posee infinitas dimensiones, interpreta la humanidad entera.

En uno de sus poemas leemos: 'Mirad, mirad, este es el reino que te ofrezco; el tiempo, el tiempo, solo, inmenso, rumoroso; el espacio de un blanco cegador. La llanura del agua en majestad, su profunda caída interminable, el caracol, la rosa que la aroma'. La tierra, el aire, la lluvia y los seres forman la poesía de González Urizar, la que expresa en renovado estilo y con honda lírica. En su soneto 'Oscuro Picaporte' señala: 'Voy por calles lejanas, tarde arriba, luz adentro en el tiempo; mar afuera./ Soy un ramo de escarcha en primavera, una voz que se pierde en lejanías'. Aquí manifiesta su riqueza espiritual, con un brillante juego de palabras junta amaneceres y crepúsculos y hasta la oscuridad se hace transparente. Yo vivo con mi muerte reconciliado, sí, sumiso./ Alimento sus gustos principescos, la materia glorioso del instante, lo que un segundo y se marchita veloz o lentamente como el vino, lo que deja un sabor a pasajero, e irremediable sal a nunca más'. Hay poemas que nos recuerdan por instantes los inmortales versos de Jorge Manrique.

Fernando González Urizar pertenece a esa raza de poetas que no se ha extinguido plenamente y que ha de seguir por muchos años iluminando nuestro oscuro universo.

FEDERICO TATTER

El Heraldo, Anarcho,
17-1-1980 p.21.

copy

Presencia poética [artículo] Federico Tatter.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tatter, Federico, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presencia poética [artículo] Federico Tatter.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile