



## Boris Peña Sepúlveda, profesor, periodista y escritor

Educador en varias dimensiones, desde que egresó de la Escuela Normal de Valdivia en 1951, con el primer lugar de su promoción. Desde allí fue escalando posiciones, con el ímpetu de su primer colega profesional. Hizo cursos de posgrado en Alemania y Argentina y culminó su carrera docente, como académico de la Universidad de Chile, sede Antofagasta. Paralelamente, alternando quehacer docente con las inquietudes periodísticas, se fue comprometiendo, primero con "El Mercurio" de Antofagasta y luego, con "El Mercurio" y "La Tercera" de Santiago y "El Correo" de Valdivia, para

llegar, ahora, ya en sus años maduros y de regreso en Temuco, a transformarse en columnista de "El Diario Austral" de su tierra de origen. Ejerciendo ambos quehaceres, la docencia y el periodismo, derivó a la literatura. Es autor de dos poemarios: "Sombras" y "Hoja bandera"; de un libro de crónicas y comentarios, que tituló "Campanas de Palo" y de una novela "Venganza en los Rápidos del Trancura".

Es una novela ambientada en un medio de características urbanas, que fue publicada el año 2001 y que tuvo el privilegio de protagonizarla. El ambiente, está representado por un pueblo, que para las acciones que se propone

presentar, lo bautizó como "San Gregorio". Es un "pueblo símbolo", que con sus cambios de aldea a micro-pobló, representa todo lo que eso trae consigo. La velocidad del cambio, material primero y luego social y cultural: "llegó rápido, como en una cascada dice el narrador-destrozando niveles, creando situaciones nuevas, destruyendo el pasado".

Es el siglo de los tiempos que corren y Boris Peña, en elocuente descripción, va instalando en estos ambientes renovados, valores, conductas, decisiones, comportamientos, actitudes propias de comunidades, que no estaban preparadas para recibir la avalancha de necesidades, exigencias y poderes, impuestos por esta nueva realidad. Había aparecido el consumismo y la competencia, se había generado "el mundo de las apariencias y había comenzado el apagamiento de las identidades y de la belleza natural exterior".

En ese ambiente surgen dos personajes, Nelson Bustamante Frias y Marcelo Gutiérrez Pardo, ambos funcionarios de una empresa periodística en distintas áreas y hombres de múltiples facetas.

El primero, Nelson, con una niñez llena de alternativas sensibles, que lo obligaron a realizar menesteres inconcebibles. Llegó a la adultez con resentimientos interiores, difíciles de superar. Asumió un alto cargo en un diario, con una gran cantidad de trabas íntimas, que le permitían utilizar mecanismos muy singulares de autodefensa.



Por Carlos René Bustamante

El segundo, Marcelo, aparece en escena con una carrera ya fortalecida por sus años de experiencia. Militante de un periodismo herético, aquel que se movía en el ámbito de las limpias, matrices, cajetas y palas. Periodismo que se levantaba a las tres de la madrugada de cada día, cuando periodistas y linotipistas se reunían para las litografías acostumbradas. A estos protagonistas históricos de la narración, van incorporándose nuevos personajes. Uno de ellos es mujer, Solange Dourmel, quien deseosa de marginarse de cualquier situación sentimental que la comprometa, encuentra en Marcelo el confidente ideal, para hacerle presente el asedio de que es objeto por parte de Nelson, jefe corral de ambos.

Los hechos van imponiendo su dinámica día tras día. Clara en su conjunto, distribuida en 24 apartados de breve extensión, esta novela tiene en el lenguaje su mejor apoyo.

Este relato deja de manifestar dos situaciones: en primer lugar las dificultades que han debido afrontar los medios de comunicación para instalarse "en la modernidad" y en segundo lugar, las relaciones humanas al interior de una empresa periodística, que pareciera ser una de las expresiones más deliradas de un período de transición.



# **Boris Peña Sepúlveda, profesor, periodista y escritor** **[artículo] Carlos René Ibacache I.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Ibacache, Carlos René, 1924-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Boris Peña Sepúlveda, profesor, periodista y escritor [artículo] Carlos René Ibacache I. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile