



676157

EL SUR.

Conception
27.V.1969.

Crítica de Teatro

"Juego a
Tres Manos"

"La vida ha perdido su sentido. Vivamos el absurdo existencial."

Palabras pronunciadas en una obra de teatro que pretende justamente vivir el absurdo, en un teatro que parece haber perdido también su sentido, que quiere conducir a una intelectualizada y artificial concepción de la vida, absolutamente ajena a nuestra comunidad nacional.

La obra es "Juego a Tres Manos", de Enrique Godano, que el Teatro Independiente Caracolí estrenó el día de semana. Largo tiempo del conjunto, que años dio pruebas de su afán por hacer buen teatro y se esforzó en contribuir al crecimiento de esta manifestación artística en la ciudad y la zona. El grupo retorna ahora en el montaje de esta pieza, atribuyéndose, quizás, el mérito sentimental de dar oportunidades de representación a un escritor peruano.

Domingo Robles ha logrado con su dirección —aparte de su acertada escenografía e iluminación—, dar sentido de expresión corporal y plástica a los actores en cierta medida, pero no ha sabido controlar la evidencia acen-

tuada en la presentación del programa que "sofisticado en el teatro decimos la verdad y todo lo demás es mentira", no es fácil imaginar que verdad es la que quiere retratar. Porque no es suficiente ni siquiera escatizar, ni siquiera ocultar por el engaño o la apocrefa, un cuadro como el que ofrece la obra, en que comparten su vida, y sus relaciones sentimentales dos jóvenes homosexuales y una mujer que se entrega a ambos. Es igualmente difícil aceptar un pequeño mundo de tal poder-dureza, expresado en escenas y en un lenguaje que se complacen en competir en el número de groserías perfridas por cada personaje en cada uno de los tres actos, como el que se ofrece al público.

De la impresión de que el verdadero juego tragicómico del autor es pretender más que escandalizar, traumatizar al espectador mediante una concepción teatral reiteradamente intelectualizada. Con él debe, no obstante, ganar algunos. Sin embargo, es lo más probable que la obra sirva, para la mayoría del público que se estaba congregando pacientemente para el teatro los días de semana,

"Juego a tres manos" [artículo] Erva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Erva

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Juego a tres manos" [artículo] Erva.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile