





## LOS LUNES LITERARIOS.

SOCRATES O EL ORACULO DE DELFOS, por Humberto Giannini. Editorial Universitaria.

Hay un fondo de gran dignidad y nobleza en este "Diálogo socrático",

imaginado por el autor y que se basa en el fondo conocimiento y familiarización con la filosofía griega y la figura y el pensamiento de Sócrates.

Se supone aquí que Sócrates, condenado ya a la inevitable muerte y a la sañucia que sobre él hace recaer una sociedad injusta, tiene la posibilidad de evadirse y escapar a la pena. Es un diálogo al borde de la muerte y de la eternidad, en que se analiza el tema de la lealtad al propio pensamiento y de la opción entre la seguridad cómoda y confortable y la necesidad de mantener la fidelidad a las convicciones hasta su último trance.

Sócrates, usando su peculiar manera de pensar y descubrir la verdad, convierte con Critón y refuta y destruye todos los argumentos que éste invoca para convencerlo de que debe huir. Sócrates sostiene que en ningún caso es lícito obrar injustamente, ni siquiera para rechazar la injusticia que nos agobia y fulmina. No es la colectividad, no son los demás, por mayoritarios que resulten, quienes podrán decidir de nuestra lealtad a lo verdadero y a lo más profundo de nuestras convicciones.

"¿Dijimos o no en otro tiempo —pregunta Sócrates— que en caso alguno debe obrarse injustamente?". Y prosigue: "¿Y podríamos, según nuestros principios, retribuir una injusticia con otra injusticia?". Por ello parece y

# **Sócrates o el oráculo de Delfos. [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1972

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Sócrates o el oráculo de Delfos. [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)