



Aproximaciones

Guzmán, Godoy y Otros

Por VICENTE MENGOD

Conocí a Nicomedes Guzmán en su oficina del Ministerio de Educación. Ya era un hombre triste, un cronista de algunas "damas de las Camellias" que llevan su vida en los conventillos. Me habló de la barbarie de un pan bajo la bota, de los hombres oscuros, de la esperanza que navega por la sangre, de unas luces que llegan desde los mares.

Leí sus libros y, muy pronto, admiré al escritor que urdió metáforas singulares: "La noche canta, el cielo cuelga sus faroles atónitos". "El verano distribuye su manifiesto en las mejillas tersas de las primeras cerezas". "Un vendedor nocturno descarcha la noche con el tirobuзón de su pregón". "El conventillo llora por las mañanas".

Juan Godoy había publicado "Angurrientos", asistía a unas clases de verano que dictaba Eleazar Huerta. Me regaló su libro, y experimenté un sobresalto, porque en esas páginas están fundidos el criollismo y los grandes suspiros surrealistas. ¡Qué buena prosa! Se necesita tener la cabeza bien organizada para escribir una obra así, tan llena de sacudidas y excelente sintaxis. Me dijo que su punto de partida era siempre una imagen, un ritmo o un rasgo facial. "Allá en lo fondo está todo

nuestra vida consciente o subyacente. Espera el conjuro de una voz para emerger el hombre, estilando alma y sangre y las tinieblas que lo entornan".

Muchas vidas circulan en esas páginas y un gran amor por Chile.

No fue un profesor pesado, con pies de plomo, sino un escritor que descubría horizontes, desde una realidad que estaba en todas partes.

Nicasio Tangol magnificó la plegaria de las bestias, se internó por los vericuetos del sur, y salió con "Huipampa", obra llena de giros vernáculos, de un lenguaje hablado que se adelgaza en virtud de la Gramática.

Los "otros" constituyen el grupo de criollistas, algunos eruditos, acartonados, musicales sin batuta. A los puros, pocos les hacían caso.

¡Qué interesantes los cuentos fueguinos de Tangol! También escribió acerca de Chiloé, "Archipiélago mágico". Gran representante de las tierras chilotas. En su prosa se dieron cita la fantasía y el rigor del hombre que ha medido el peso de las palabras.

LAS ÚLTIMAS NOTICIAS, SANTIAGO

676274.

24-1-1981 P. 7.

Guzmán, Godoy y otros [artículo] Vicente Mengod.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mengod, Vicente, 1908-1993

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Guzmán, Godoy y otros [artículo] Vicente Mengod.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)