

Camaradería y disciplina

DE SANTIAGO: Tal vez como consecuencia de la falta de importación de películas o debido a los esfuerzos de las diferentes compañías por presentar obras interesantes, es un hecho que la temporada teatral chilena 1973 se ha visto muy concurrida por el público. Aunque las piezas llamadas "comprometidas" menguaron de manera apreciable, el Departamento de Teatro de la Universidad de Chile presentaba una obra de Eurípides, en adaptación de Sartre: *Las troianas*, en la que se busca convencer al auditorio de los horrores de la guerra, cualquiera que ella sea. Otro grupo puso en escena *Los espectros*, de Ibsen, con una destacada interpretación. Estas son, quizá, las dos obras más importantes que había en cartelera a fines de agosto. No obstante, hay una pieza teatral, escrita por chilenos, que sigue en el escenario por segundo año consecutivo y que ha concentrado la atención de los aficionados. Distinguida con el Premio de la Crítica, *La educación sentimental* constituye uno de los triunfos teatrales

Camaradería y disciplina. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Camaradería y disciplina. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile