

Fotos de Juan Dgo. Marinello

A PAPÁ NO LO DEJAN IRSE DEL TÚNEL.

DOS JOVENES OBREROS
ACOMPANARON A "RAMONA"
A VER LA OBRA
DE CARLOS ALBERTO CORNEJO. CONOCIERON A

HACE más de un mes, los mimos abrieron la boca en El Túnel, café-concierto de la calle Merced. La obra que representan es "Adiós, papá". En ella la compañía de Enrique Noisvander integra la palabra y el movimiento. Los mimos, a través de un satírico recuento histórico de Chile, hacen una crítica a la enseñanza que se encuentra absolutamente desligada de la realidad en que vivimos. La obra es una coproducción de Enrique Noisvander y del conocido comentarista **RAMONA** N° 9. SANTIAGO.

666951 24 DE DICIEMBRE DE 1971 (46.)

A papá no lo dejan irse del Túnel. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A papá no lo dejan irse del Túnel. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa