





nial de la "ídilica pareja". Cuando ella espera un hijo, el futuro padre comienza su vida extramarital. El niño (Mario Rojas) a partir de sus primeros años escucha las eternas quejas de su madre (en contra del padre). Cuando llevan al chico a iniciar sus estudios, se le emplean a abrir los ojos ante la vida. *Educación seximental* muestra en chispazos episodios el desarrollo físico e intelectual de un muchacho producto de una sociedad convencional. Los resultados de esa juventud, copada de tabúes y prohibiciones, no son muy favorables.

A juzgar por el análisis, *Educación seximental* suena a un intenso drama teatral, pero ésta terminaría por ser la conclusión. En escena, la obra es sumamente jocosa y alegre, mientras el espectáculo se desenvuelve en una atmósfera musical con canciones de los actores y música de fondo.

#### Más a fondo

"El personaje que encarna en la obra (señor Cordero) es el típico padre de familia que considera que hay dos tipos de mujeres: "una para esposa y otra para amante", dice Enrique Nolivander. "El tiempo borra todas las huellas sentimentales y la plata sirve para acordarse", declara el señor Cordero en un monólogo que condensa el contenido de la obra.

A juicio del director mismo todos los personajes están condenados. "La única que podría salvarte es La Perla. Es una prostituta que se enamora de Juan Carlos Cordero (el hijo). El le corresponde, pero no se decide a formalizar su relación con ésta debido a las diferencias socio-económicas que persisten.

Uno de los personajes que más destaca en *Educación seximental* es Rolo (Johne Schneider), el típico "niño malo" que dice mucho, pero que hace poco, y que a las finales es el que está más fuertemente arraigado a la vida ►

#### MIMOS

## Gestos y palabras en lo seximental

Un escenario pintado de negro rodeado de siluetas de alegres colores y algunas plantas interiores en el nuevo y ampliado teatro Petrópoli (Casa de la Luna Azul). Numerosos periodistas invitados se asoman para la inauguración teatral: *Educación seximental*, comedia musical de Carlos Alberto Corrao y Enrique Nolivander.

*Educación seximental* (cuéntalo que hablan) se inicia con la celebración de un feliz matrimonio. Al compás de la música de *My fair Lady* hacen su apa-

#### HORROR ANTE EL SEXO

Padres escandalizados:



# **Gestos y palabras en lo seximental [artículo] J. T.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

J. T.

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1972

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Gestos y palabras en lo seximental [artículo] J. T.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)