



667137

los mimos Y SU

EDUCACION SEXIMENTAL

Para algunos resulta chocante, para otros, absurda, divertida, escandalosa, infantil o lenta, pero nadie puede negar el trabajo con que ha sido montada esta obra y aunque adolezca de defectos, sería injusto quitarle sus méritos.

"Educación Seximental", escrita por Luis Alberto Cornejo (comentarista de cine en Canal 7), e interpretada por los Mimos de Nois-vander, muestra sin lugar a duda una labor de equipo. La actuación, la música, el vestuario, están íntimamente ligados y en eso prácticamente no hay fallas.

Por los comentarios escuchados entre el público, esta comedia gusta a la mayoría y el resto reconoce que se trata de una obra especial, ya que la mímica es algo muy diferente a lo visto habitualmente en el teatro. Se podría describir como

una especie de ballet dramatizado, donde los actores reemplazan con movimientos a todos los elementos y escenografía de un modo tan perfecto que el público casi puede ver las cosas que no existen e imaginarse edades y situaciones.

El tema de esta comedia es la "perfecta y completa" educación sexual que recibe un niño de familia acomodada, para la cual todo lo relacionado con el sexo es tabú. La obra comienza con el matrimonio de Juan Cordero (Nois-vander) con María Pérez (Rocio Rovira). Luego llega al mundo el pequeño Juan Carlos (interpretado por Mario Rojas, que hace muy bien su papel de niño a pesar de su verdadera edad), que crece entre las constantes discusiones de sus padres que se afanan por convencerlo de que su cuerpo es intocable

y que cualquier cosa relacionada con el sexo es pecado. Lo mismo sucede en el colegio donde la Miss (Pachi Torreblanca) manda a recreo a los niños cada vez que se menciona el tema. Los compañeros: el Rolo (Jaime Schneider), el Tilo (Oscar Figueroa), el Mito (Hernán Arellano), la Yolanda (Silvia Santelices), la Cirila (Rocio Rovira) y la Claudia (Pachi Torreblanca), son los únicos que le revelan algo de este misterio, mejor dicho es uno de sus amigos, el Mito (excelente interpretación de Jaime Schneider), que todo lo sabe y cuyo único interés es el sexo. Luego aprende el resto con una "compañera de la noche", la Perla (Silvia Santelices). Al final todos han crecido y encontrado una profesión o trabajo, menos Juan Carlos, quien todavía está desorientado. El de-

Rosina No 1249 Sanriago

26-11-1972

Los mimos y su educación seximental. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los mimos y su educación seximental. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile