



## EL PADRE ALFONSO MARIA ESCUDERO, 1899-1970

Alto, grueso, hosco, de tez morena, boca pequeña y redondados labios, cabellos blancos, abundantes e hirsutos; de andar rápido, batiendo el ancho y descuidado hábito negro que nunca abandonó: el Padre Alfonso María Escudero era una figura conocida y estimada en los círculos literarios y docentes del país y de Hispanoamérica.

Externamente se asemejaba a esos grandes, duros y frondosos cactus de largas y afiladas espinas, cuya lozanía alegra los áridos cerros costeños; empero, cuando alguien se acercaba a él, en demanda de datos, libros o documentos de literatura chilena o americana, jamás salía defraudado: el docto agustino siempre estaba dispuesto a dar y a colaborar con el escritor o estudiante que iba en busca de su saber enciclopédicos; nunca se negó a entregar cuanto era menester para servir a los demás.

No tenía condiciones de artista de la pluma, ni sepreciaba de tal: sólo escribía con suma claridad y corrección gramatical. Sus estudios sobre Alberto Blest Gana, Juan Zorrilla de San Martín, el ROMANCE-RO ESPANOL, la biografía del Dr. Rodolfo Lenz, la Antología poética de José Santos Chocano, APUNTES SOBRE EL TEATRO EN CHILE, los Cuentos y Cantares de Antonio Trueba, las bibliografías, entre otras de Gabriela Mistral, la que preparaba sobre la obra de Raúl Silva Castro, sus colaboraciones en ATENEA, MAPOCHO y en la REVISTA DE HISTORIA Y GEOGRAFIA, delatan más que al estilista depurado, al bibliográfico erudito, acucioso e infatigable.

Varón con excepcional vocación para el estudio, las mejores horas de su vida las pasó absorto en la gran biblioteca del convento agustino de la calle Estado, o en la suya propia, llena de volúmenes sobre literatura chilena y americana, desordenada y compacta; pero, quizás, la más completa entre las particulares, acerca de estas materias: en ellas había que buscarlo cuando se necesitaba su consejo o cooperación. Una vez que abandonó el magisterio, fuera del vetusto claustro, se refugiaba en las librerías de viejos volúmenes y en los remates donde iba al encuentro de la obra que le faltaba. En estas andanzas hallaba solaz su espíritu de humanista y bibliógrafo impenitente.

Profesor del Liceo de San Agustín y de la Universidad Católica, formó en los discípulos de la asignatura de castellano y en la cátedra de literatura, una legión de escritores que agradecidos reconocen el magisterio sabio, eficaz y comprensivo del religioso. Uno de ellos, Carlos

BOLÍTIN DE LA ACADEMIA CHILENA 7059  
Santiago AÑO 1970 367

**El padre Alfonso María Escudero, 1899-1970 [artículo]**  
**Academo.**

**AUTORÍA**

Academo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1970

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El padre Alfonso María Escudero, 1899-1970 [artículo] Academo.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)