



622.514

El proyecto poético de Raúl Zurita*

Iván Carrasco M.

El trabajo consiste en un análisis de las claves de la poesía de Raúl Zurita. En él se describe su proyecto poético (reescribir la obra de Dante a partir de una nueva metalengua poética), se analizan la expansión del significante, la concepción del libro de poemas como espacio global de escritura y el hermetismo de sus textos, derivado del uso de la alegoría y de distintos procedimientos de índole neovanguardista. El trabajo se completa con una bibliografía exhaustiva de los libros publicados por Zurita y una bibliografía selectiva sobre su labor poética.

Raúl Zurita's poetical project

This work analyzes the codes in Zurita's poetry. His poetical project which consists of rewriting Dante's work based on a new poetical metalanguage is thoroughly described.

Within this work, the expansion of the signifier, the conception of a book of poems as the whole space for writing and the hermeticism of his texts derived from his use of the allegory and of various neovanguard proceedings are analyzed. All this is complemented with an exhaustive bibliography of Zurita's publication together with a selected bibliography on his poetical work.

1. ANTECEDENTES

La poesía chilena constituye, sin duda, uno de los aportes decisivos que el país ha hecho a la cultura del siglo XX. En ella han tenido presencia no sólo los problemas, los personajes y los valores de mayor vigencia, sino también las especulaciones estéticas, los experimentos textuales y las problematizaciones semióticas de mayor interés. A medida que los urgentes años de esta era han ido acumulando la historia social y cultural de Chile, se han ido perfilando y definiendo con rasgos permanentes las figuras que han dejado su impronta en este proceso.

En la actualidad, los críticos han llegado a un cierto grado de consenso sobre la consideración de Gabriela Mistral, Vicente Huidobro, Pablo Neruda y Nicanor Parra como los poetas que han generado los espacios decisivos de la escritura poética chilena en el presente siglo, ubicada en el contexto de la lírica hispánica y uni-

* Este trabajo, retocado levemente para su publicación, fue leído en Temuco el 26 de abril de 1988, en el Aula Magna de la Universidad de La Frontera, durante el acto académico con que esta entidad recibió oficialmente a Raúl Zurita como Escritor Residente, en su condición de becario de la Fundación Andes.

El proyecto poético de Raúl Zurita [artículo] Iván Carrasco M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrasco Muñoz, Iván

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El proyecto poético de Raúl Zurita [artículo] Iván Carrasco M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile