



Jaime Quezada: del larismo a la denuncia profética

Iván Carrasco M.

672517

Este trabajo da a conocer la situación y trayectoria de Quezada en el contexto de la literatura chilena, destacando su condición de poeta, de crítico y de animador de actividades culturales. Luego, analiza la evolución de su poesía, a través de tres rasgos permanentes, que se van transformando en sus distintos libros de verso y prosa: la asunción crítica del larismo, que se convierte en una visión ecológica y botánica de la naturaleza; su carácter religioso, que se desarrolla en una dimensión ética, profética y apocalíptica; y su dimensión metapoética, que avanza desde la observación intuitiva hasta el empleo sistemático de estrategias autorreflexivas.

Jaime Quezada: from larismo to prophetic denouncement

This paper states the situation and traces Quezada's development as a poet within the context of Chilean literature, foregrounding his condition as a poet, critic and organizer of cultural activities. It also analyzes the evolution of his poetry by means of three permanent features that undergo several transformation in his various verse and prose books: the critical assumption of larismo that becomes an ecological and botanical view of nature; its religious character that evolves into an ethic, prophetic and apocalyptic dimension; and its metapoetic dimension that moves from intuitive observation to the systematic employment of self-reflective strategies.

1. SITUACIÓN DE J. QUEZADA EN LA LITERATURA CHILENA

La vida y obra literaria de Jaime Quezada (Los Angeles, Chile 1942) refutan el divulgado mito de que todo crítico es un creador frustrado. A menudo se dice en círculos literarios que el crítico se dedica a enjuiciar la escritura ajena por haber fracasado con la propia.

Quezada demuestra la falsedad de este aserto invirtiendo sus términos: él ha hecho crítica literaria antes de escribir poesía. Lo relata de este modo: "A los 21 años —el mismísimo día de mi calidad de ciudadano mayor— escribí mi primer poema [...] Empecé, pues, como crítico, a diferencia de nuestros críticos de hoy que escribieron poemas en sus años mozos". (Quezada 1978: 11 y 12). Reconoce ser la antítesis de otros escritores, aunque no cae en la comodidad de suponer que éstos han cambiado de sitio en el espacio de las letras (de codificadores a decodi-

Jaime Quezada: del larismo a la denuncia profética [artículo]

Iván Carrasco M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrasco Muñoz, Iván

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jaime Quezada: del larismo a la denuncia profética [artículo] Iván Carrasco M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile