



Invitación a nacer de pie

Reportaje instantáneo al poeta y ensayista Mario Peneiro, jefe del Depto. de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación y Director de la Sociedad de Escritores de Chile.

Entrevistó: Adriana Valdés

Se dice que existe una crisis de la poesía como forma de comunicación. ¿Cuál es su opinión al respecto?

No hay crisis de valores en nuestra literatura, tampoco hay crisis de creación. Pero existe una evidente crisis de comunicación que afecta particularmente a la poesía y que es el producto de un complejo de culpa del escritor chileno —y especialmente del editor— en relación con las grandes formas de expansión cultural, la publicidad y los medios masivos de comunicación. Creo que la depresión en Chile no es un fenómeno generado por falta de talento o derivado de problemas internos de la creación, sino que es una crisis de difusión, de las relaciones de contacto, entre el escritor y su público. Esta crisis de comunicación, en el caso de la poesía, se ve especialmente acentuada porque se estima que ella no constituye un mercado, que no tendría un consumo potencial efectivo. Sin embargo, todas las experiencias que se han realizado desmienten esta aseveración. Si se ofrece un recital de poesía en cualquier núcleo masivo, no solamente se encuentra una gran acogida, sino que hay fervor en torno al problema de la poesía, interés creciente en las grandes masas;

generalmente al término del recital se generan furus en los que la gente opina en forma activa sobre este medio de comunicación estética y de experiencia vital que constituye la poesía.

Además, creo que en el caso específico de la poesía, es necesario descubrir otras formas de comunicación que vayan más allá del libro. Estas formas podrían ser el disco, la música, la incorporación de la poesía a otras ramas del arte, específicamente su utilización en el teatro y en el cine. Hemos visto un cine-arte que constituye imágenes líricas con un trasfondo poético innegable. Es decir, que la poesía va llegando a todas partes por otros conductos más allá del libro. Creo que estos caminos son los que hay que seguir descubriendo, a fin de hacer participar a una gran masa potencial del público que hasta hoy no entendía el fenómeno de la poesía o no había tenido acceso a él.

Y en cuanto a otras formas literarias, como la novela o el teatro, ¿cuál es su opinión sobre su desarrollo actual en Chile?

Me parece que Chile ha tenido siempre una buena tradición literaria y que esa tradición se renueva día tras día. Lo

Invitación a nacer de pie: [entrevista] [artículo] : Adriana Valdés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ferrero, Mario, 1920-1994 Autor secundario: Valdés, Adriana

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Invitación a nacer de pie: [entrevista] [artículo] : Adriana Valdés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile