EL SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD EN "EL TUNEL"

Prof. Francisco Torres M.

Prof. Francisco Torres Martínez

Nos ha llamado la atención el sentimiento de culpabilidad que experimenta el hablante lírico en el poema "El Túnel" (1). Por tal motivo, creemos conveniente realizar un estudio sintáctico-semántico de su entorno, a fin de establecer la relación que puede determinarse entre tales estructuras y el referido sentimiento de culpabilidad. En primer término, reproducimos el texto:

EL TUNEL

Mi vida es un túnel húmedo y frío
donde siempre me estoy mirando los ojos enfrente
y en ellos sólo veo una fría mirada de desprecio
entonces inclino la cabeza
pero los ojos se me clavan en la nuca
y así los siento
y así los veo
y mi boca lejos de mí
despertando todos los ecos
dentella sus car-car-car-cajadas y desgarra
todas mis vanas pretensiones de infancia
y juventud

Espantado huyo
y en esta loca carrera tambaleo
caigo y me paro cual borracho acosado
por su infierno
En los recodos de ese túnel
enciendo velas a las animitas
y hago mandas para cambiar de vida
me arrodillo frente a los crucifijos
y pongo mis manos juntas y hago con ellas
el triángulo rosado de los hombres desventurados
Pero confieso que tras todo esto
además de sentirme por ratos algo bueno
en este túnel siguen mis ojos
lacerándome la conciencia
mientras mi boca ladra sus risas

(1) Este poema forma parte de la obra de Harold Durán, El Túnel, Santiago de Chile, Ediciones Bolt, Revista Portal, 1978. p. 5. Durán pertenece al Grupo Literario Ñuble.

Cauce Nº 2,3 y 4. Chillán 1980-1981

El sentimiento de culpabilidad en "El túnel" [artículo] Francisco Torres Martínez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Torres Martínez, Francisco

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El sentimiento de culpabilidad en "El túnel" [artículo] Francisco Torres Martínez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile