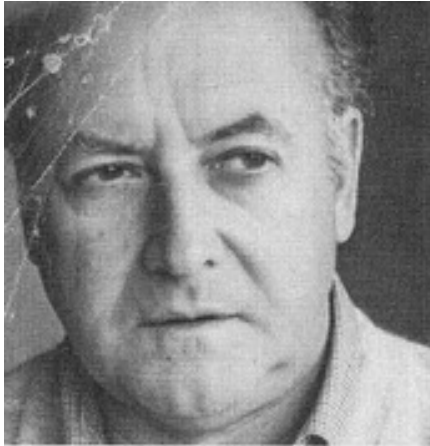




JORGE EDWARDS

CONFESIONES DE UN DISIDENTE

Después del sí a "Persona Non Grata", este polémico autor abre para Carola un mundo de gatos, marismas y recuerdos. Desde la romántica "generación del 50" hasta el Chile país de aventureros y especuladores. ¿La política cultural del Gobierno? "Cavernaria y recesiva con respecto a los libros".

Un Jorge Edwards insospechadamente alegre es el que entra en su escritorio. Una lluvia tempranera ha empapado de invierno y melancolía el centro de la ciudad, pero en el quinto piso de este antiguo edificio, donde la vista se tutea con el cerro Santa Lucía, lo que impera es el aroma que dan las paredes rodeadas de libros, la mesa cubierta de libros, el revistero repleto de libros. Muchos papeles en desorden, además, escritos con letra menuda y tinta negra.

Entra disculpándose a este mundo de frasco y armonioso desparramo. "Perdone la demora; vengo de un almuerzo", explica con voz educada, unos ojos de verde expresión y los kilos de más que da la vida — "Cuando joven yo era tan flaco como usted... Usted es el escritor más flaco de Chile", le dijo Neruda hace mucho tiempo,

cuando ni siquiera imaginaba que el veinteañero autor de "El Patio" llegaría a ser su íntimo colaborador.

Ahora nos sentamos frente a frente, mientras yo preparo la grabadora y los dos afilamos la atención... pero es el sol quien de pronto nos sorprende: ha hecho una especie de boquete entre las nubes y alumina con porfiada y tenaz claridad. ¿Simbólico, tal vez, para el autor de "Persona Non Grata", que recién esa mañana ha sido autorizado por el Ministerio del Interior para internar su libro en Chile? Por eso está tan contento y tiene tantas ganas de hablar. Con una curiosidad casi infantil inquiriere de qué va a tratar la entrevista, pero, inevitablemente, después de una lucha tan larga, la expresión del triunfador se le escapa en cada sonrisa y en la entonación de cada palabra e inevitablemente, tam-

bién, comenzamos hablando de esa obra que fue fruto "de una profunda decepción".

En Cuba lo pasé muy mal

—Este libro no es un ensayo, sino un testimonio: la historia de los tres meses y medio que en 1971 pasé en La Habana, mientras abría la Embajada Chilena en Cuba. Quise contar esa experiencia como novelista, es decir, hablar de la atmósfera cubana, del hotel en que me tocó vivir, de las caras de la gente que me recibió en el aeropuerto. Yo siempre fui un hombre de izquierda y en sus inicios simpatice con la revolución cubana. Pero el problema es que el bloqueo internacional contra Cuba y su alianza incondicional con la Unión Soviética, ter-

20 carola NO 33. Stgo., 13-VI-1983 670.413

Confesiones de un disidente (entrevista) [artículo] Deborah Con.

AUTORÍA

Edwards, Jorge, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Confesiones de un disidente (entrevista) [artículo] Deborah Con. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile