





RELIGION, CHAMANISMO Y MITOLOGIA MAPUCHES

De Jorge Dowling
Editorial Universitaria
Santiago - 1971

En esta obra se estudia la mitología mapuche a través del significado auténtico del mito, ya que éste se origina después que la idea sobre la creación del mundo ha sido elaborada.

Las Universidades de hoy día fijan su atención en las fabulaciones mitológicas. En tres direcciones se escinde la problemática filosofía del mito.

Analizarlo con el mismo rigor con que se tratan los hechos científicos. Considerarlo como sustentáculo de la verdadera historia, por

que la historia de un pueblo se halla implicada en su mitología. Y aceptarlo como una forma de conciencia. Esa conciencia mítica puede ser investigada, fijando la función del Mito en la Cultura. Como recurso de investigación, el lenguaje, su trayectoria semántica.

Es muy interesante saber que para llegar a la concreción del mito, siempre dicho en pocas palabras, es preciso recortar el idioma, conocer la motivación que hizo nacer esas palabras. Por esos caminos se orienta la moderna filología comparada. El trabajo de Jorge Dowling aborda los siguientes temas: El Ser Supremo, Pillán, Machi, Mitología. Se agrega una breve conclusión, cuyos primeros acápites dicen: "El presente ensayo sobre la valori-

zación que se merece la religión de los mapuches, con todo su rico contenido, espiritual y, sobre todo, con esas evidentes analogías tanto ontológicas como referentes a la estructura de lo sagrado que presenta con las más antiguas creencias religiosas y los rituales chamánicos de gran parte de los pueblos de Asia y Europa oriental es un trabajo que necesariamente tendrá que estar sujeto a una revisión rigurosa de parte de los eruditos especializados en historia de las religiones".

Libro de profunda erudición, con opiniones personales que serán compulsadas por los historiadores. Su lectura se torna apasionante y nos recuerda que el hombre primitivo, para cada una de las variaciones y de los fenómenos de la naturaleza creó una palabra, un epíteto que tenía vertientes metafóricas. La Semántica ha iniciado el estudio de los cambios sufridos por esos epítetos, las transferencias de significado en cada lengua, su presen-

cia encubierta en muchas ideas del hombre actual.

"Religion, chamanismo y mitología mapuches" agrupa gran número de incitaciones culturales, filosóficas, raciales. El autor ha convivido con el pueblo mapuche, sus afirmaciones tienen un origen directo, sin resabios libresco. Su lenguaje es funcional, de raigambre casi científica.

Jorge Dowling anuncia la publicación de otra obra, en la que, según dice, hace valer varias pruebas que confirman lo ya dicho acerca del más probable lugar de origen del pueblo mapuche en una determinada área del Asia oriental. Su título: "Los mapuches rubios de Boroa".

No es fácil interpretar las fabulaciones mitológicas que "recuerdan" algunos grupos humanos. El investigador necesita poner a prueba su capacidad de adivinación aproximada. Y eso es lo que intenta, con vehemencia, el autor de este libro. El gran problema, sin duda, está dicho en estas palabras: "Sus leyendas

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Religión, chamanismo y mitología mapuches [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile