



¡ULTIMA HORA! APARECE LIBRO
DE CORRIENTE NACIONALISTA:

"El 11 de septiembre no se hizo para importar televisores"

■ Gastón Acuña, Federico Willoughby y Pablo Rodríguez difunden las bases del **programa** nacionalista y hacen una lúcida crítica al modelo económico de los "Chicago Boys".

■ Con el objeto de "servir de alero a la chilenería insatisfecha" el libro precisa que "ser nacionalista es sentir a la nación como tarea".

Con el objetivo de "sentar las bases sustantivas de la unidad nacional" fue lanzado recientemente "Qué es el nacionalismo hoy" de Gastón Acuña, Federico Willoughby y Pablo Rodríguez donde sus autores —en lenguaje sencillo, directo y sin concesiones— plantean las bases del ideario nacionalista. La obra surge como un "alero a la

chilenería insatisfecha", precisando ya desde sus primeras páginas que "ser nacionalista es sentir a la nación como tarea", donde todos los chilenos deberán participar mancomunadamente. Federico Willoughby precisó que esta nueva corriente es "una posición política, decidida a obtener el triunfo en el poder político" y el



Federico Willoughby: "el nacionalismo... decidido a obtener el triunfo del poder político".

primer paso fue la edición de esta obra de 67 páginas que contiene un lúcido análisis histórico desde el Pronunciamiento Militar de 1973 y proyecciones de la futura Democracia. Aunque la intención última de "¿Qué es el nacionalismo hoy?" es formular un particular pensamiento político, en la primera parte los autores formulan una vasta crítica al modelo económico implantado por los "Chicago Boys": "...ricos en teorías pero pobres en experiencia administraron a su amago la suerte del país con cierta libresca sañazón en que parecía oírse la frase: 'después de mí, el diluvio', y en que se oyó también decir: '¡Comáense las vacas!'".

"LOS CUATRO PECADOS Y EL FUTURO DE LA DEMOCRACIA AUTORITARIA"

Willoughby, Acuña y Rodríguez afirman que, por un "vacío político hostil", penetró en "los estratos conductores de la civilidad oficialista una corriente de frívola ostentación y existismo", donde cobró forma las "pretensiones de ganar dinero fácil a manos llenas y a un ritmo insaciable". Los conocidos personeros públicos acusan tajantemente: "El error estuvo en el libertinaje" y en la suposición que el modelo podía operar "con un Estado ausente". Afirman que se configuró un "cuádruple pecado": un pecado de "menos proclio a la madurez del pueblo chileno"; en segundo lugar, "un pecado de temeraria soberbia"; en tercer término, "un pecado de incommensurable derroche" y, "por si fuera poco, un pecado de impiedad", al

(Sigue en pág. 21)

LIBROS: LOS EXITOS DEL MES

NARRATIVA:

1. LA CASA DE LOS ESPIRITUS. Isabel Allende, Plaza & Janés.
2. LA MADONNA DE LAS SIETE COLINAS. Jean Plaidy, Javier Vergara.
3. CUATRO PARA OLFATINA. José Donoso, Seix Barral (11)
4. MONSIEUR QUINOT. Graham Greene, Emecé (2)
5. EL ONIX. Jacqueline Briskin, Emecé (3)
6. JENNY. Yorick Blumenfeld, Javier Vergara.
7. SENTIMIENTOS ENCONTRADOS. Helen Van Slyke, Emecé.
8. JINETE EN LA LLEUVIA. Pablo García, Andrés Bello (4)
9. ADIOS AL FÉRRER. Enrique Lafourcade, Bruguera (10)
10. CASA NOBLE. James Clavell, Cuarto Lasser.

ENSAYO, POESÍA, TEATRO:

1. EXILIO EN MADRID. Florencia Varas, CIEPE.
2. PERSONA NON GRATA. Jorge Edwards, Seix Barral (2)
3. ¡PSST...! (MONOS DE RUFINO). Alejandro Montenegro, Aconcagua.
4. GANDHI. Louis Fischer, Plaza & Janés (7)
5. MY BEAUTIFUL PEOPLE (MI GENTE LINDA). André Jouffé, Cerro Santa Lucía (1)
6. LIDERES. Richard Nixon, Planeta (9)
7. TODO ES NEGOCIABLE. Herb Cohen, Planeta (8)
8. MALVINAS: CARTAS DE UN MARINO INGLÉS. David Tinker, Emecé.
9. UN TIEMPO DIARIO EN UNA CHILENA. Matilde Ladrón de Guevara, Flammarion.
10. SUPERAPRENDIZAJE. Sheila Ostrander, Lynn Schroeder, Grijalbo (4)

Todos los títulos que aparecen en la presente encuesta han sido consultados anteriormente. El número que aparece después de cada título, entre paréntesis, señala el lugar ocupado en la encuesta anterior.

Distribución exclusiva a cabo en las siguientes librerías del país: Alkantara, Andrés Bello, Atlántica, Campos Orlano, Cernuda, Feria del Libro, Diagonal Orlano, "Libros del Mes", Misorol, Nueveveinte, Nueve, Ramo, Salvat, Universitaria, Vida, y Zanonini y Caputo. Valparaíso: Apollon, Orlano, Sudamericana y Ercel. Talca: Carvajal, Concepción: Cofre, Chitraro, Estadio y La Poe.

ESTE RANKING SE TRANSMITE EN FORMA EXCLUSIVA POR LOS CANALES DE LA CORPORACION DE TELEVISION DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE.

"El 11 de septiembre no se hizo para importar televisores" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El 11 de septiembre no se hizo para importar televisores" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile