

672283

FAL PA. 2.0.150.

EL MERCURIO - Domingo 23 de septiembre de 1968 - 3

CRONICA LITERARIA

Por ALONE



JAIME EZQUIRRE OUTTERRÉZ. — Toda historia es en el fondo, historia personal. Pensadlo de signo opuesto, ideologías de tendencia contraria discutirán la verdad del punto de vista que impone la obra de Jaime Eyzaguirre, los más fieles creyentes a su autoridad tienen un colorido diferente porque reflejan el temperamento del observador; pero hay algo en la figura del maestro desaparecido que existe y ha logrado un reconocimiento钻anico; es la categoria de su personalidad, su carácter abnegado de maestro sin m醩 ambici髇 que la muy 醒ica en un talento dominado por la vocaci髇 de la verdad.

Jaime Eyzaguirre tuvo y la salvó una inquietud inquebrantable.

Deb  luchar duro por robar una situaci  hereditaria que hab  recibido en los medios de mantenimiento: viviendo en una casa que no era suya, ni su herencia, ni su destino, ni su destino cada día. Batallo en el terreno obscuro de la ensuciada y el aprendizaje, de la oscuridad y la investigación, libr『ndose contra la corriente de un prestigio ajeno a todo bullito transitorio. El me quer『 brillar, al no servir. Su conciencia no conoc『 tristeza. Pudiendo tener la suerte, la fortuna, el destino, el adiamento, decidi『 la pobreza, prefiri『 la v  encarnizada, el tristejo le enseñaron que solo satisface una fe rigurosa.

Robo en su vida intelectual, que la tendencia fue poderosa, por lo tanto, lo llamaron, porque el maestro también tiene su hora y establece sus oportunidades. Esos instantes, en que la voluntad del hombre se define, lo halarean abronciado de un justo desdén, con el gesto contrido del que pr『se ha debido vencerse para salir de sus conflictos interiores.

Los de Jaime Eyzaguirre, fueron de esos que la mayoría tienen y no es extra『o que, a la distancia, lo desconozcan.

El linaje y la posició destamburan a quienes les creen de explotació n『nica y macho env『nadas las sombras b『stres que evoca su memoria hist『rica. Dene sin duda pa-

ra el dispuesto a abrirse paso a cualquier precio, pero cae deca『 y f『rdo preciso si no se transige y se detiene correr poder, asumiendo su dignidad con valencia.

La suya estuvo en la carrera de maestro adoptada en su juventud, que hoy constata una teoría que extiende a una escuela de filosof『a relativista, literaria y práctica capaz de armonizar la teoría con la existencia.

En eso no lo delatinaron el int『s al el amor propio. Una cosa es s『nchez vac『 con aporte sem『tico, que el maestro cl『mico, le hab『 favorecido dot『ndole de una voluntad per『s『nica, pero el mismo factor, en energ『 f『r『nica, deb『 impulsivamente sacar a S『nchez vac『 de las resistencias ante los cuales otros hubieran dudado.

El no les tom . Mientras todo su esfuerzo se tend『 al m『ximo hacia el bien común y lo que consideraba la salvación del pa『s, para el solo ped『 un minimo y est『be pronto al sacrificio con el de las más justas amistades.

Raro y per『s『nico, siempre, estos profesores de un ideal maestro inventan el egito de h『roes en una época que otorga el triunfo a la palabrer『a demagog『a, a la docilidad ilusoria. Son h『roes de verdad.

Un elegante a『to de lo suyo lo tend『, en una ci『da aburrida; pero el imitante llev『r『s de su imagen, comunic『 a la multitud, y a veces, a las minor『as, que si no estabas all『, cosa m『s, cosa era el d『lico en rehuir la corriente de los que hagan al vulgo numeroso y poseen al viento de la moda su v『ta am『nica e inoc『nciente.

Este pensamiento que brota de su tumba suspira, pese a la corriente, una fuerza de resistencia que viene a ser como su le『ado y su difesa coetanea.

Piedra Roja, septiembre de 1968.

Crónica literaria [artículo] Alone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alone, 1891-1984

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónica literaria [artículo] Alone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile