

REAPARECE

"LA PEQUEÑA COMPAÑIA"

EL PROXIMO SABADO, a las 19 horas, en el Auditorio de la Sinfónica, reaparece ante el público La Pequeña Compañía. Lo hace con una comedia del autor chileno Antonio Espínola, "En la puerta del horno...", escrita en 1887, y dirigida por Hugo Aguilera, invitado por el conjunto para este montaje.

Agricultor que cultivó más el teatro que sus tierras, Espínola (1885-1947), cabreado católico, obediencia, en su memoria del género humorístico. "En la puerta del horno..." es una de las más celebradas, y de ahí su elección por La Pequeña Compañía.

Surgido en diciembre de 1962, el grupo se ha mantenido "contra viento y marea", vale decir, con las dificultades para sobrevivir propias de los elencos independientes no subvencionados. Su debut lo hizo en la Sala Macabí, con otra comedia nacional, "Carolina", de Isidora Aguirre. El propósito de sus integrantes, es presentar obras atractivas para todo tipo de espectadores: específicamente visual y auditivamente gratas. Adida a la cámara negra, a las máscaras, al "teatro de la improvisación", al trabajo "de Taller", que abrió al público de las salas, en un medio corriente de ambiente teatral. Puertas abiertas a un teatro verdaderamente universal.

Una profesora, un periodista, un

bibliotecario y un representante de laboratorio forman el reparto de "En la puerta del horno..." Imilce Reyes, es Juliana; Humberto Neira, el galán joven; Alberto Luengo y Héctor Fuentes, componen una atípica pareja de viejos, padre el uno, hijo pretendiente el otro. Dirección, Hugo Aguilera. Escenografía diseñada por Humberto Neira, y realizada por él y el propio Aguilera, autor también de los bocetos del vestuario.

"Se sabe a ciencia cierta —dijo el director Aguilera—, que el público peruano quiere ver teatro, reír, entretenerse, y La Pequeña Compañía quiere recuperar y mantener ese público."

"En la puerta del horno..." se presentará en el Auditorio de la Sinfónica —cedido amablemente por la institución—, el sábado 29, a las 19 horas, y el domingo 30, a las 15 y 19 horas, respectivamente. Para diciembre, se programarán actuaciones con el Departamento de Cultura de la Secretaría de la Mujer y otros organismos culturales y sociales.

Finalmente, La Pequeña Compañía quiere destacar, en forma muy especial, la comprensión de la Intendencia Regional hacia los propósitos del grupo en la continuación de una labor artística, iniciada hace doce años. Productor de la compañía es Humberto Neira Muñoz, y director-fundador, Sergio Ramón Fuentesalba.



"La pequeña compañía". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La pequeña compañía". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile