

Crónica

670682

La Verdad y sus sombras

Por Roger Esteban Scarpio



Un recuerdo para Fernando Durán

HAUC pocas semanas, Fernando Durán rendía en la Academia Chilena de la Lengua homenaje a un muerto. Bajo el orden, la precisión, la generosidad en el ver, en el intuir, en el comprender, expresados en su palabra, nuestro colega recobraba toda su sabiduría, la celebración de su obra en el tiempo, su humanidad viviente y vivificadora aún, cierta forma de plena existencia hasta el punto de sentirse que D. Pedro Lira Urquieta estaba, en ese momento, sentado entre nosotros y que, si no le velamos el rostro, era porque una nube de humedad lo ocultaba.

Probó Fernando Durán que lo escrito sigue diciendo su sentido, que la voz está inmersa en el sonido de las palabras, y el alma que les dio ordenamiento y armonía expresivas sigue moviendo su sentido y puede y debe ser rescatada como luz para este mundo algo confuso.

Marcel Proust, el creador tan amado por Durán, le enseñó que las cosas vividas, consumidas en el tiempo, por el tiempo, estaban aún dentro del hombre con todo su potencial de aquel entonces y que una sensación mínima, inesperada, involuntaria, podía recobrarlas tal como fueron, rodeadas por los seres, los objetos, la atmósfera, el tono animico en que se gozaron o sufrieron, con la magia de haber sido y seguir siendo y que, destinadas a devolverse a su paraíso de olvido, surgía, cuando se recobraban, el detenerlas, fijarlas mediante la palabra escrita y tenerlas así para siempre. Supo Fernando Durán que el proceso podía extenderse y rescatar, de esa palabra final de su proceso, la vida y el sentido que habían poseído, su realidad esencial imperecedora, y de la sucesión de la obra de un hombre, al hombre mismo, a su significación definitiva y trascendente.

Esa búsqueda de lo humano en la literatura, ese devolver seres vivos con todos sus sentidos y la encarnación de ellos, constituye uno de los aportes de nuestros autores de los que no se podrán mencionar más en el

Un recuerdo para Fernando Durán [artículo] Roque Esteban Scarpa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Scarpa, Roque Esteban, 1914-1995

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un recuerdo para Fernando Durán [artículo] Roque Esteban Scarpa. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)