669380

La Tercera, Stgo. 29-III-1979 p. 52

TEATRO NACIONAL

Vuelve "Martín Rivas"

Primer estreno de la compañía universitaria. Jaime Azócar y Cecilia Cucurella son los protagonistas

Debuta "Diamela", perrita actriz.

El viernes 6 de abril se estrena "Martín Rivas" de Alberto Blest Gana, en versión de Santiago del Campo y con el elenco del Teatro Nacional.

La obra fue montada anteriormente —hace 25 años— por el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica y participaron en su montaje muchos de los actores que intervienen en esta oportunidad.

LA OBRA

"Martín Rivas" es lectura obligada en la enseñanza media, y por ser una novela romántica se convierte siempre en favorita de los estudiantes. Cuenta las aventuras y sufrimientos que causa el amor de una muchacha de la alta aristocracia criolla del siglo pasado, en un joven de provincia que viaja a estudiar a la capital.

El romance de Martín y Leonor y el amor imposible de Edelmira por el joven estudiante, forman un triángulo sentimental que ha emocionado a generaciones enteras, y lo seguirá haciendo ahora desde el escenario.

ELENCO

Jaime Azócar es el encargado de representar al atormentado Martín Rivas, y la joven actriz Cecilia Cucurella encarnará a la orgullosa Leonor. La triste Edelmira será interpretada por Lucy Salgado. Además figuran en el elenco Maruja Cifuentes, Enrique Heine, Pina Brandt, Margarita Baron, Matilde Broders, Alfredo Mendoza, Osvaldo Lagos, Gabriela Medina y otros.

MUSICA

La canción central de la obra ha sido compuesta por Francisco Flores del Campo. "Martín Rivas" incluye varias cuecas, cuandos y valsecitos de la época. Las folkloristas Ester Martínez y Fidela Solano interpretan en escena varias canciones.

La dirección de la pieza está en manos de Juan Pablo Donoso quien declaró: "Al principio me dio un poco de miedo, porque ésta es una obra llena de mitos. La comparación con la versión anterior es inevitable. Pero aquí se ha tratado de ir más al fondo, más al alma de los personajes que a la espectacularidad, como pasaba en la versión de 1954".

Los actores están muy felices con los resultados de "Martín Rivas" ante el público, pues ya fue probada en Pedro de Valdivia y Tocopilla. "Y a pesar de que fue mostrada en cámara negra, sin la utilería que la obra necesita, la respuesta de la gente fue impresionante", dijo el director de este esperado reestreno.

Una de las sorpresas que trae este montaje es la actuación de "Diamela", una perrita muy nueva que hace su debut en teatro, y que en los ensayos ha demostrado su nerviosismo ladrando y aullando.

Vuelve "Martín Rivas". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vuelve "Martín Rivas". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile