

ESPECTACULOS

669339

JUEVES
25 DE MARZO DE 1979
LA SEGUNDA

25

MAÑANA PARTEN FUNCIONES:

Un "Martín Rivas" tradicional
llega hasta el Antonio Varas

El montaje del Teatro Nacional Chileno, fiel a la adaptación teatral realizada por Santiago del Campo, fue estrenado en el norte este verano.

Mañana, a las 19.00 horas, partirán en el Teatro Antonio Varas las funciones de la obra "Martín Rivas", basada en la conocida novela de Blasco Ibañeta y con la adaptación teatral de Santiago del Campo. La puesta en escena corresponde al primer estreno 79 del Teatro Nacional Chileno y está dirigida por Juan Pablo Donoso.

Los papeles protagónicos, Martín y Leonor, están en manos de Jaime Azocar y Cecilia Caturella, mientras el reparto, que suma 35 actores, contempla los nombres de Gabriela Medina, Enrique Hain, Mario Montaña, Osvaldo Lagos, Matilde Roldán, María Cifuentes, Margarita Haro, Pina Brand, Lucy Salgado, y muchos más.

"El montaje que verán los espectadores es absolutamente fiel a lo hecho por Santiago del Campo hace 30 años. Se ha respetado absolutamente todo". Juan Pablo Donoso da antecedentes sobre la representación, agregando:

"Solo hemos aportado un tema muy romántico creado por Pancho Flores del Campo, titulado "Ayer, sólo ayer", cuya letra está adaptada a la situación. Por otra parte, como coreógrafo

contratamos a Irene Chávez, para que le enseñara a los actores los bailes que se ejecutan en la obra, como cuecas, valses y cuando".

Asegurando que la puesta teatral tuvo bastante éxito en la gira que el Teatro Nacional hizo al norte en el verano, donde la estrenaron, el director aclara que lo más importante en el montaje son tres aspectos bien definidos:

"Primero, la obra tiene que entretener, pues está planteada para eso. Tiene 19 cuadros, con una escenografía adecuada y brillante y mucha música y vestuario llamativo; en segundo lugar, al espectador le debe quedar claro que es una pieza teatral llena de humor y sentimientos. Sobre todo rica en sentimientos. Finalmente, siendo una obra costumbrista, las cosas de la época se deben notar. La forma de hablar, la manera de sentir, el costumbrismo chileno de esos años debe aflorar con fuerza. Teniendo estos tres aspectos la misión, como director, está cumplida".

Juan Pablo Donoso es profesor del Departamento de Teatro de la Universidad de Chile, donde ha dirigido varios de los trabajos experimentales que actualmente se desarrollan con los alumnos. "Uno de los que logró buenos comentarios fue "La Celestina" y la última obra de

Fernando Cuadraz, que lo dirigió el año pasado. En el Teatro Nacional Chileno está es la primera que hago".

"Martín Rivas" será estrenada oficialmente el próximo 6 de abril y los planes de Heredia Lech, Director del Teatro Nacional Chileno, son mantenerlo en cartelera durante unos tres meses. Respecto a lo que vendrá después, el director explica:

"Eso será materia de una conferencia de prensa, pues provocará un gran vuelco en lo que hasta ahora es el Teatro Nacional. Será una sorpresa que dará a conocer la decana Hermilia Raccagní, ya que se le atribuye la importancia en el teatro".



■ Jaime Azocar y Cecilia Caturella en una romántica escena de "Martín Rivas".

En todo caso, las funciones de "Martín Rivas" son las que tiene 19 cuadros de marzo a domingo, a las 19.00 horas.

Un "Martín Rivas" tradicional llega hasta el Antonio Varas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un "Martín Rivas" tradicional llega hasta el Antonio Varas. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile