

La Gaceta, Linceo, 18-III-1979 p.3. 642450 LA PRE
CENTENARIO DEL ESCRITOR JANUARIO ESPINOZA

... (1879 - 11 de marzo - 1979) ...

• Por: Jaime González Colville

Pese a estar emparentado con un Presidente de Chile, la vida del escritor Januario Espinoza del Campo fue dura y difícil desde su infancia. Hijo de un obrero de Palmilla (al oeste de Linares, donde nació el 11 de marzo de 1879) don José Santos Espinoza Morales y de Delina del Campo Morales, vivió una niñez llena de privaciones, al extremo de llegar a los nueve años sin haber asistido a la escuela, e padre busca el sustento en Palmilla primero y en Linares después, trabajando en actividades mineras (muy abundantes en la zona en esa época) y como administrador de fundos. Sin embargo, la provincia era maquiña y el jefe de hogar emprende viaje a Santiago en 1887, tras un mejor destino; un año después, ya empleado, se lleva consigo a su esposa e hijo. Januario tiene recién nueve años y jamás olvidaría ese viaje a Santiago, en un día lluvioso en el vicio tren a carbón.

Sólo entonces la biografía del futuro escritor registra una matrícula escolar: es en una escuela de la Avda. Central (hoy Avda. España); no obstante, la precaria situación económica de la familia le obliga a buscar sustento apenas concluidos los estudios primarios. Se inicia en el Telégrafos Americanos; allí aprende los secretos de ese arte y en busca de algo más rentable, ingresa a los Telégrafos del Estado el 16 de marzo de 1896, al cumplir 17 años de edad; por esa fecha ha iniciado su labor literaria colaborando en "El Artesano" de Linares; lee intensamente, con absorbente dedicación, autores españoles, ingleses y franceses son devorados por el adolescente, que ya no volverá a tener acceso a la educación; su perseverancia es conmovedora; domina el inglés y el francés y se forma una amplia cultura humanista. Ejerce, de igual manera, el periodismo; y se perfila su recio estilo.

Pero, como hay que vivir, obtiene un cargo de Oficial 3º en la Oficina de Temuco; sin embargo, lo lluvioso del clima y la imposibilidad de acercarse a la capital, le obligan a renunciar; consigue poco después ser designado Oficial 5º de Santiago, escalando así todos los puestos, hasta jubilar el 18 de febrero de 1927; su renta es escasa, pero el periodismo le permitirá vivir dignamente.

En 1903 había publicado sus primeros cuentos en "El Chileno" de Santiago; en 1905 hay un bucho decisivo en su vida de escritor: la revista "ZikZag" le otorga el 1º premio en un certamen literario; aquel estímulo le lleva a publicar, dos años después, su bella novela "Cecilia" (1907), que recibió elogios sin reservas de la crítica; paralelo a ello, ejerció constantemente el periodismo, gran vocación de su vida; entre 1910 y 1921 trabajó intensamente como redactor de "El Diario Ilustrado" (con el

seudónimo de Juan Doble) y en la revista "Sucesos" (con el seudónimo de Juan Arias).

El 8 de abril de 1908 se casa en Illapel (donde es Jefe de Telégrafos) con doña Marta Carvajal González; del matrimonio nacen Clemencia (más tarde Directora de una Escuela de Illapel y casada con Santiago Bascuñán), Carolina (muerta prematuramente) y Hugo (Práctico Agrícola funcionario por largo tiempo de la Escuela de Jardines de la Municipalidad de Santiago); doña Marta falleció en 1926 y Januario contrajo nuevamente matrimonio el 7 de septiembre de 1940 con doña Emilia Pincheira Oyazón (destacada poetisa, que firma con el seudónimo de Milla Oyazón, autora de "Las Esquinas del Viento" y otros libros); de ese enlace no hubo descendencia.

En 1916 publica "La Vida Humilde", novela bien lograda que confirma sus dotes de narrador; dos libros más "La Señorita Cortés Moeroy" (1928) y "Pillán" (1934); otorgan a Espinoza un lugar preponderante en las letras chilenas. "Una fina maestría de narrador, un dominio seguro de la técnica", diría Ricardo Lascabán, el excelente crítico y cazador infalible de valores literarios.

Intencionó también en el cuento; reunió excelentes narraciones en tres volúmenes: "El Juguete Roto" (1936), "Un Viaje con el Diablo" (1938) y "La Ciudad Encantada" (1941).

La laboriosa pluma de Januario Espinoza, que no descansó en medio siglo de vida literaria, dedicó, al final de sus días, a escribir algunas animadas biografías de destacados hombres públicos de Chile; así aparecieron "Don Manuel Montt", "Figuras de la Política Chilena" y "El Abate Melinas".

Hombre bondadoso, amplio de corazón y de profunda vocación por el arte, entregó incansables colaboraciones a diarios y revistas hasta el instante mismo de su muerte; en sus días finales, anciano y empobrecido, encontró acogida en "El Mercurio" y "Las Últimas Noticias"; en este diario apareció, el 8 de febrero de 1946, su postrer artículo justo a la noticia de su muerte.

Falleció el 7 de febrero de 1946 a las 8,30 de la mañana, en su casa de calle Lord Cochrane 872 de Santiago; al día siguiente se efectuaron sus funerales a las 11 de la mañana, después de los oficios religiosos de su contráctico, escritor y Capellán Bernardino Aburrián; once oradores le despidieron en el Cementerio General, quizás la frase más acerada la dijo el poeta Roberto Merino Fuentes: "...Hijo de su vida escuela de silencio, de bondad, de generosidad, de abnegación y sacrificio".

Villa Alegre, marzo de 1979

Centenario del escritor Januario Espinoza [artículo] Jaime González Colville.

AUTORÍA

González Colville, Jaime, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Centenario del escritor Januario Espinoza [artículo] Jaime González Colville.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile