

PANORAMA CULTURAL

670372
Por Sonia Quintana

El escritor, poeta y profesor de Castellano Luis Droguett Alfaro dirige el Departamento de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación desde el 27 de noviembre de 1972. La institución funciona en la apacible calle Almirante Montt 434 en una casa de líneas sobrias y confortables que antes fue de propiedad de don Sergio Fernández Larrain. La tarea que debe realizar esta entidad es múltiple y compleja y a ratos se parece a la de una columna, sólo que en vez de producir miel todas sus columnas están escamadas y aliterar a las espinas son adecuadas de la cultura.

Tal como su propio director lo expresa, en estos momentos el título está quedando un poco grande al departamento ya que aunque cumple con su misión de impartir cultura, lo de "publicaciones" está en receso aunque se mantiene la secreta esperanza de recuperar este rubro en el menor tiempo posible.

Las áreas en que se divide este departamento dentro del Ministerio de Educación son las siguientes: Literatura, Artes Plásticas, Cinematografía, Radiodifusión, Música, Coreografía y Prensa, Coordinación y Relaciones Públicas. Actualmente tanto las áreas de cine como de radio están prestando eficientes servicios a los colegios, llevando hasta ellos los elementos técnicos apropiados para hacerlos en programas especiales de radio y entregarles películas de tipo artístico y didáctico. "El año pasado —recita el director— la cineteca fue enriquecida con la adquisición de 32 películas educativas sobre temas muy variados que van desde Rembrandt hasta la terna mexicana".

LUIS DROGUETT ALFARO

La cultura es un artículo de primera necesidad

Uno de los principales logros es el funcionamiento de un taller de escritores en el que participan alrededor de 20 jóvenes seleccionados entre los estudiantes de enseñanza media. Su vocación literaria guía muchas veces los pasos de Luis Droguett hasta la sala donde se reúnen los aspirantes a escritores.

"Los géneros representados —explica— son poesía y cuento. Es sorprendente el nivel intelectual y la capacidad de juicio tan clara que se advierte en ellos. Al hacer estos talleres los concebimos como un ejercicio de honestidad, dándoles un sentido medieval que consiste en que haya un maestro y un aprendiz dispuestos a ejercer un oficio". Refiriéndose al porqué de la existencia de estos talleres literarios, explica: "El ideal sería descubrir valores nuevos y estimularlos en su creatividad, dándoles las herramientas de trabajo para que su quehacer se les facilite en el futuro".

Como buen escritor chileno, Luis Droguett conoce las penurias del creador para sacar adelante su obra y a su experiencia personal suma los diez años que lleva dirigiendo el Pen Club de Chile, por eso recalca: "Todo estimulo que se dé a los escritores es poco. Yo considero que la cultura es un artículo de primera necesidad y por eso debe motivarse continuamente la experiencia de expresión del chileno.

Esto debe convertirse en prioridad para todos los que piensen en una metodología para subir tanto el nivel intelectual como moral del chileno, porque esto es tan fundamental como elevar las cuotas de proteínas en la alimentación, ¿o es que el espíritu no necesita también una revitalización?"

EL IMPORTANTE PAPEL DE LA PENSURA

Cuando le preguntamos en qué medida lo guía su calidad de escritor para salir adelante en su tarea, dice: "En la medida en que la imaginación no la he perdido en los complejos vínculos que mantengo con mi cargo". Y su confesión sale sin forzarla luego de un instante de silencio. "Yo soy un poeta, un escritor que escribe por una necesidad esencial de expresión y porque creo en la palabra como testimonio".

Y siguiendo por el camino del análisis del lenguaje, de la cultura, de la palabra, llegamos directamente al tema de los medios de expresión y la forma en que estos determinan especialmente en estos momentos de estrechez económica la formación cultural del público lector. "En esta etapa les corresponde a los diarios suplir la falta de revistas culturales de nivel universitario, que están iniciando una lenta

recuperación, como es el caso de la Revista Atenea de la Universidad de Concepción, por ejemplo. En ausencia de revistas especializadas es el diario el único medio que puede asumir su papel formador. En el diario es el que puede mantener el compromiso entre el público y la cultura. En este sentido los suplementos especiales tienen una gran importancia y es preciso recordar que en un pasado no muy lejano de ellos surgieron grandes figuras de las letras nacionales".

El Departamento de Cultura y Publicaciones está abocado a un variado programa de actividades para este año y su director explica que todo el trabajo está orientado para destacar el quehacer de la mujer chilena en el ámbito de la cultura. "En este momento tenemos una meta, la celebración del Año Internacional de la Mujer por medio de ciclos".

Y como una forma de demostrar con el ejemplo su propia adhesión, él abre el ciclo que se inició el 1 de abril de este año con una conferencia sobre Gabriela Mistral. Se han llevado a cabo lecturas de poesía y en la sala de exposiciones han mostrado una obra pictórica de la



EL ESCRITOR Luis Droguett Alfaro mantiene su fe en la palabra escrita.

calidad de Anita Cortes, Ximena Cristi y la próxima semana se inaugurará una muestra de Mariana Pineda. Todas las expresiones han encontrado cabida en la casa de Almirante Montt 434 y es así como se está desarrollando un ciclo de encierros todos los días miércoles en la tarde, en tanto que los viernes se dedican al cine. La puerta está siempre abierta y la entrada es gratuita. Hasta esta calle tranquila y curia que representa una especie de oasis ubicada en el corazón mismo de la agitación santiaguina pueden llegar todas las personas que le deseen sin más requisito que su deseo de enriquecer el espíritu, porque tal como su director señala: "La política cultural de esta casa es la de divulgar los valores chilenos y universales".

Una vez terminada la conversación con el director del Departamento de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación logramos penetrar brevemente en el poeta Luis Droguett Alfaro, quien nos confiesa que en algún espacio raro libre o quizás en alguna noche desvelada ha logrado tener terminados, en espera de convertirse en libros, un conjunto de poemas que dedicará a su madre y un ensayo en el que hace un análisis de los poetas contemporáneos. Su trabajo continúa y silencioso viene a confirmar su absoluta fe en la palabra escrita y convierte en una realidad palpable su creencia de que: "El hombre tiene la necesidad vital de dejar una presencia de su ser".

La cultura es un artículo de primera necesidad [artículo] Sonia Quintana.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quintana, Sonia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La cultura es un artículo de primera necesidad [artículo] Sonia Quintana. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)