

Verónica Zondek: "La músico"

672055

¿A quién adormece con su letanía?

Es esa la pregunta inicial del poema "La músico", uno de los primeros compartidos en una lectura íntima y rítmica, cuya protagonista trae mucho del ambiente que respiramos en una Biblioteca tranquila, de mantel, velas y vino caliente. Todos ingredientes excelentes para la Poesía.

Un marco importante de gente para una

pintura que se fue haciendo desde muchos colores. Para los que comparten la opinión mitológica de que la poesía es amarga, seria y grave, sería nuevo escuchar las risas que causó el sonar de la línea telefónica de la Biblioteca y cuya única recepcionista posible era justamente Verónica en medio de su poesía.

Después de este generosa peculiaridad escuchamos:



el tráfico rabioso de silicona, bellamente expuesto a mirares entumecidos

hay piernas abiertas y duros miembros y pa-

labras a destajo adosadas estéticamente detrás de la oreja de cada habitante...

Y así continuó durante diversos Valles esta muestra poética, refrescante en medio de la esterilidad de gestiones literarias que trascienden con dignidad propia la mera empresa

cultural en busca de renombre.

Fácil resulta si ver el camino a la Tierra Prometida.

Agradecer a quienes aún sienten ánimos profundos de Arte y organizan e invitan a compartir esa mesa mágica donde cabe quien se sienta atraído/a hacia a ella, a través, por ejemplo, de la voz que "la músico" nos dejó de sobremesa.

La Kultur Klan.

el Diccionario de O'Gorman, Santiago, 17-VII-2000
b1 sub1

AYSEN RESERVA DE VIDA

Verónica Zondek: "La músico". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Verónica Zondek: "La músico". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)