

621 P31

# Una Obra Esclarecedora Sobre Isla de Pascua

Diversas teorías se han formulado para explicar el origen de la población pascuense. Es muy posible que ninguna de ellas sea exacta. Sin embargo, la fusión de los distintos puntos de vista encierra la aproximación a un misterio que no sólo es privativo de Rapanui, sino de muchos lugares de la Tierra. Así lo expone el Rev. P. Sebastián Engiert en su obra LA TIERRA DE HOTU MATUA. Ediciones de la Universidad de Chile. 215 Págs. 26x30x16,50 cms.

No puede negarse la presencia de hombres polinesios que partieron de su paisaje natal para vivir la gran aventura de las mareas. En la Isla encontraron el ambiente telúrico que les permitió afirmar sus primitivos valores culturales y de supervivencia.

Se nos habla en estas páginas de la Inmigración de Hotu Matua, personaje que fuera lanzado de su tierra por razones que no ha sido posible explicar. Lo cierto es que la Isla de Pascua se fue poblando, que hubo luchas raciales, tal vez con hombres altos y rubios, de orejas grandes y cortas. A un verdadero siglo de oro sucedió la decadencia, como si unos grupos

humanos, de no clara procedencia, hubieran completado un ciclo de su vida azarosa.

El investigador, con datos concretos, con documentos transmitidos oralmente, nos expone la organización de las tribus, se refiere a la existencia de grupos sociales cerrados, cuya actividad era distinta y complementaria.

Ese tipo de sociedad tuvo éxitos y contrajeces. Entre tanto, se afirmaba un género de vida, surgía un camino histórico, con metas fijadas concretamente, intuidas entre estatismos y golpes de mar.

Hubo jefes militares, grupos minúsculos que ejercían los ritos religiosos, un esquema de policía, maestros que enseñaban a leer y escribir los signos de las "zabietas", constructores de casas, escultores que levantaban los monumentos funerarios, que esculpían las estatuas de piedra.

Importantes fueron los agricultores y los "armaderos" de botes para la navegación costera y en alta mar. Se habla, incluso, de primitivos investigadores que conocieron los secretos de la flora y fauna de Rapa Nui.

En la cúspide de la ordenación social estuvo la tribu de los Miru, cuyos miembros descendían de la familia real, sin mezcla con las tribus plebeyas. Minaciosos eran los áboles genealógicos. El nombre de algunas personas se complicaba con sus aditamentos familiares. Sin duda, algún día, partiendo de las "zabietas parlantes", sea posible retroceder por las diversas ramas. Solo entonces se conocerán los "nombres" de los primeros colonos de la Isla. Y esos "nombres", situados en su momento histórico, dirán qué razones tuvo el pascuense para elegir su distintivo, para comprometer a su familia mediante el uso de una serie de "apellidos".

La realidad o ilusión totémica encierra un aspecto de la historia de los pueblos. A pesar de algunas exageraciones de los investigadores, el análisis del totemismo continúa siendo un motivo de reflexión. Ese recurso de infagación histórica puso a prueba la sagacidad e ingenio de muchos sabios. Todavía no se ha fijado con exactitud la increíble variedad de relaciones humanas, que parecen estar indicadas en el totem.

¿Qué origen tienen las "zabietas parlantes"? La realidad y las fabulaciones se confunden. Tradiciones orales dicen que Hotu Matua llevó a la isla 67 tabletas escritas. Los inmigrantes continuaron, como algo sagrado, la norma de cultivar esa escritura. Tesoro que se fue extraviando. En esos signos está la verdadera historia de un pueblo. ¿Será posible reconstruir el vocabulario de los antiguos habitantes?

Verdadero desafío a los lingüistas. Aunque ese lenguaje arcaico subsiste en leyendas de antaño, no es fácil conocer su valor de "signo", su mecanismo de comunicación.

Muchos libros se han escrito para "asesiar" las primitivas realidades pascuenses, para clarificar historias envueltas en la bruma. Sabemos que el tiempo ha creado algo así como un grupo "racial", que ahora se está incorporando a las instituciones de la vida moderna. La obra del reverendo Sebastián Engiert, tiene el mérito de manejar elementos fabulosos y vivencias inmediatas. Los viejos maestros debieron contarle por qué crean la lejanía.

VICENTE MENGOD

## Una obra esclarecedora sobre Isla de Pascua [artículo]

**Vicente Mengod.**

Libros y documentos

### AUTORÍA

Mengod, Vicente, 1908-1993

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Una obra esclarecedora sobre Isla de Pascua [artículo] Vicente Mengod.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)