

"Lo más Secreto"

Poemas de Luis Drogueyt Alfaro

Por GRACIELA ILLANES ADARO

Hacer poemas en prosa es difícil, pero no para Luis Drogueyt Alfaro, a quien le fluyen los pensamientos líricos, a veces incitado por cosas sencillas y hasta prosaicas. En "Andanzas", por ejemplo, se define en unos zapatos que avanzan "A la deriva sin plan fijo", que se van con los pensamientos, pero ya gullables por el autor, que caminan por las colinas de Madrid, dándonos a conocer que España tiene la dilección del escritor, "en un país lejano tan amado". Con palabras propias, a veces con neologismos de personal creación, da la tónica necesaria a sus poemas, que traspasan nuestras sensibilidades. "Vienen los ángeles y aquí abajo están escribiéndome este mensaje para que crea en

éllos". En el trazo lírico "Hacia mi origen", el poeta va hacia éste a través del sueño: "He de saber cada detalle de los seres que me habitan, mi por ese río tan denso, tan calmado". Es un interés de transportarse hacia el pasado que nos origina en el presente. Nos ha recordado un poema de Pedro Prado en el cual recordaba: "...y en la suma de nuestros progenitores; muestras voces son el eco de voces lejanas que se las llevó el tiempo.

En estos poemas hay silencio y hay pretillo. En su mayoría tienen una visión del tiempo lejano, de los días idas en forma irreversible, de los sueños y quimeras de otras horas ya desaparecidas irremediablemente:

Ullenes. Sipd, 23-11-1980, p. 4.

"Perdido en las despedidas, en las visiones, en el tiempo imposible de reconstruir, me quedaré esperando el momento de la dicha".

Pero luego se detiene en el presente, en sus dos tercios más anteriores, en los "interrogantes de la vida". "Tus palabras están en mí ser, de nuevo las palabras llenan la armonía de su origen y arden, me queman el espíritu"; y también en el mensaje de su voz que tiene "lecciones de marea alta en la plenitud del día", pero asimismo modulaciones, casi murmullos, como si viéran de las quebradas de mis antepasados adormecidos en la sangre". Las voces de aquellos que fueron, se suponen en esta voz presente, reconstruyéndose,

Luis Drogueyt, amante de la música, la alegría y la presencia hasta en las rugosidades de la corteza de los árboles. Un poema muy bello está inscrito en la Sonata N° 2 de Ludwig Beethoven. Hay una ternura grande en estos poemas, ternura, de modo especial, hacia los seres que el poeta tiene más cerca, y a los elementos de la naturaleza, entre otros, árboles, plantas, pájaros, estrellas, la Tierra. Su voz se eleva exultante y plena frente a algunos de estos elementos; otras veces llena de interrogantes, de razones, de inquietudes puramente

intelectuales. En ambos casos consume, pero en forma singular en el último caso.

Las interrogantes de los humanos, de los pobres humanos frente al cosmos toman una forma grandiosa o simplemente trascendente de humanidad. Hace vibrar más en esta forma el sentir con su congoja existencial, con su dolorido pensar, con su limitación envolvente. Pero luego escucha el canto que las cosas le propician: la música del silencio, del murmullo próximo o lejano. He ahí "Lo más secreto" y algo indefinible nos traspasa...



Luis Drogueyt Alfaro
Silencio y pretillo

670376.

Poemas de Luis Drogueyt Alfaro [artículo] Graciela Illanes Alfaro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Illanes Adaro, Graciela, 1916-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas de Luis Drogueyt Alfaro [artículo] Graciela Illanes Alfaro. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile