

Best Seller

Frontera

De Luis Durand

Por Alfonso Herrera
Solar

Luis Durand nace en Traiguén en 1895 y veinticinco años de su vida los pasa en un ambiente rural. No debe sorprendernos la profunda intimidad con que trata los temas campesinos, autenticidad pura, sin distancias, criollismo de primera cepa.

En 1920, radicado en Santiago, entra a trabajar en la Dirección General de Correos, al tiempo que inicia su carrera como escritor debido a que comienza a frecuentar tertulias literarias, donde se relaciona con figuras como Joaquín Edwards Bello, Mariano Latorre, Jenaro Prieto y Ricardo Latcham. Asimismo, junto con iniciar sus colaboraciones en los principales diarios de la capital, se publican sus primeros cuentos, en 1926, en las revistas "Zig Zag" y "Lectura Selecta". Sus principales libros son: *Tierra de Peltines*, *Campesinos*, *Cielos del Sur*, *Mercedes Urizar*, *Gente de mi tiempo* y *El libro del buen amor*. En 1936 dirige la revista "Atenea" de la Universidad de Concepción y en 1949, Traiguén, su pueblo natal, lo declara Hijo Ilustre. Después de sufrir una larga enfermedad, en 1954 fallece en Santiago. Tres años más tarde se publicaría su novena póstuma: *Un amor*.

Frontera (1949) recientemente reeditada por

Editorial Andrés Bello—es para muchos su novela cumbre. En ella, la raza campesina aflora con auténtica vitalidad. Es así cómo tras sus páginas, más que la historia de Anselmo Mendoza —el protagonista— se nos revela un ambiente rural como personaje fundamental: la frontera, región de Cautín, límite impuesto por los mapuches a españoles y posteriormente chilenos. Región de colonización y de constantes conflictos. Tierra de hombres.

Anselmo Mendoza había emigrado desde Parral, motivado por los sueños de aventura y fortuna que puso en su cabeza un murciano, Vicente Peña: "Eh, tú, chiquito, si quieres gana plata y fama, ven conmigo a la frontera". Anselmo y el español partieron y al cabo de algunos años y trabajo duro se habían convertido en hombres poderosos, respetados por su valentía y dinero. La vida fronteriza, sin embargo, era extremadamente sacrificada y el riesgo de morir, constante. Paulatinamente, el tiempo, las rencillas con los indios y bandoleros, le llevarían a su socio; más tarde su esposa, mujer extraordinaria, que había levantado palmo a palmo junto a él un verdadero imperio en la zona; y finalmente su propia vida. La frontera se configura, de este modo, como un espacio determinante del hombre que la habita, violenta, visceral; apoyada en

la ética de la lucha, la ley del valor y la honrra.

Luis Durand nos entrega una novela de puñales, rebenques y sangre rural. Un continuo de aventuras apasionantes. Y un criollismo de primera línea.



convenio. sgo. 11-IX-1981. P.D. 670469.

Frontera [artículo] Alfonso Herrera Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Herrera Solar, Alfonso

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Frontera [artículo] Alfonso Herrera Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile