

670437

GONZALO DRAGO:

Otaoane, Copiapo, 13-XI-1979 p. 2.

"Yo le presenté a Isolda Pradel a Oscar Castro"

EL ESCRITOR Y NOVELISTA QUE NOS VISITÓ RECENTEMENTE DIO A CONOCER ASPECTOS DESCUBIERTOS DE LA VIDA DEL GRAN POETA RANCAGUENO.

La producción literaria que próximamente debe salir a la venta y cuyo autor es el escritor y novelista Gonzalo Drago, nos dí cuentas, una novela y un ensayo, según podímos conocer en una reciente entrevista que nos concedió, en carácter de exclusiva, en su última visita que hizo a Copiapo para asistir al acto de homenaje que los miembros de la Sociedad de Escritores de Atacama rindieron al recordado poeta y escritor Oscar Castro.

En esa oportunidad Gonzalo Drago dio lectura a un interesante trabajo sobre la vida y obra de Oscar Castro, de quien fue muy amigo. El tiene editado un libro donde se incluye a numerosos poetas de la vida de Castro, pero en la entrevista le recuerda otros antecedentes inéditos sobre la existencia del malogrado poeta que falleció víctima de tuberculosis a la edad de 32 años.

Hijo natural

Gonzalo Drago, hombre bondadoso, respondió a nuestra inquietud por conocer algunos aspectos que él no había incluido en su libro "Vida y Obra de Oscar Castro".

"Hay algo que silenció en su libro, varios pasajes de su vida, como por ejemplo: Oscar era hijo natural. Su padre era un agricultor. Su madre lo vivió en un barrio popular, muy cercano a un sector donde residían prostitutas y en cuyas viviendas inspiró su libro "La Vida, Simplemente". Entre estas mujeres Oscar supo captar la simpatía y el cariño y ellas lo mandaban a comprar comidas menores ya que su situación era bastante mala".

Tratando de modular cosas para no concretar detalles, agrega: "Si bien es cierto Oscar Castro trabajó como profesor en un Liceo, lo hizo por estas cosas de la vida, ya que no era titulado y el maestro lo hacia como autoridad

te; ejerció siempre en los cursos inferiores. También fue bibliotecario. Fuera del amor de su esposa, yo le conocí otra: una joven que trabajaba en la Braden Cooper que quiso ayudarlo a levantarse para que pudiera ser otro, intención que no fructificaron.

BOHEMIO

"Como artista y quizás como la gran mayoría, Oscar Castro era jugador, bohemio y lo que más practicaba era el poker. También ejerció las peleterías del espiritismo".

Gonzalo Drago, agrega que Oscar Castro en su matrimonio con Ernestina Zofiga, más conocida como Isolda Pradel, él tuvo querido mucho que ver. "Sucedió que Isolda era artista aficionada en un grupo que dirigía Antonio Acevedo Hernández y me pidió que le presentara a Oscar para solicitarle algunas poesías que ella deseaba recitar. Los presenté y al poco tiempo se casaron. Corría el año 1938. No pudieron tener hijos y adoptaron dos mujercitas de las cuales sólo vive una".

"Pese a su fructífera producción literaria, su situación económica fue siempre muy estrecha ya que el 10 por ciento del derecho de autor era muy poco lo que le significaba para vivir. Su esposa pudo ganar algo más, ya que después de su muerte comenzó a publicar varias obras que estaban inéditas".

LAS VIUDAS DE CASTRO

Refiriéndose a una información de prensa que apareció meses después del fallecimiento de Oscar Castro, Gonzalo Drago, recuerda: "Cuando Oscar Castro murió y se cumplieron los aniversarios, los dirigentes de "Los Inolvidables" (Grupo Literario de Rancagua) y los amigos al poeta, concurrieron al cementerio y efectuaban actos en su memoria. Por esas demostraciones un diario escribió "Las viudas de Castro llegaron al Cementerio..."

GONZALO DRAGO

Finalmente tratamos de conocer a Gonzalo Drago, quien se autoetiquetó como: "un escritor chileno que trata de interpretar al pueblo chileno. Mi primera obra fue "El Cobre" en 1941. Soy de la generación de 1938. Mi última, es "Vida y Obra de Oscar Castro".

"Los cuentos que tengo terminados son: "Todo acontece a todo"; "Octubre-Mar"; "Rato es la vida" y "Tiempo de hablar"; la novela: "Somos así" y el ensayo "Gente y Figuras de O'Higgins Lanz".

Los libros editados no me han producido tanto como el premio literario que obtuve en

Yo le presenté a Isolda Pradel a Óscar Castro [artículo] F.M.A.

Libros y documentos

AUTORÍA

F.M.A.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Yo le presenté a Isolda Pradel a Óscar Castro [artículo] F.M.A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)