

Nuevo grupo "Gestus".

Muestran visión crítica y musical de nuestro siglo

* Satirizan la guerra, la falta de amor y de solidaridad

"Solidaridad, saber escuchar a los demás, amar, aceptarse a sí mismo con virtudes y defectos... buscar la verdad", y otros propósitos semejantes plantea la obra "¡Oh... Siglo Veinte!", que con el elenco de "Gestus", actores recién egresados del DAR y de la academia de Pury Duranta, se comienza a exhibir en funciones de preestreno la próxima semana en el Galpón de Los Leones.

"No pretendemos cambiar al público, pero sí que se quede con una inquietud de revisión, tal como nos sucede a nosotros; no ofrecemos soluciones, porque si las tuviéramos estaríamos en el Paraíso", explica Roxana, una de las actrices, quien afirma además que la obra no es de ninguna manera trágica o gris, porque está tratada con mucha gracia, humor, canciones y bailes.

TEATRO TOTAL

Crean que su pieza gus-

tara al público "porque estamos con la mentalidad del triunfador; creemos que la gente participará, es por eso que la coreografía es circular, como una concepción del teatro total. Además, el factor sorpresa es muy importante en nuestra puesta en escena, ya que el espectador jamás quedará solo, siempre estaremos frente a ellos, nos cambiaremos ropa en su presencia... etc.", explica el autor y actor Javier Echeverría, quien ~~demuestra un nuevo~~ escribir la comedia musical y luego decidió producirla por su cuenta.

Llamaron "Gestus" a su compañía por una idea de Bertold Brecht, que dice que el vocablo viene de "una serie de actitudes que una persona tiene sobre la vida; es como una ceremonia". Respecto a esto, al "teatro ceremonia", señalan que "cada actitud humana es un verdadero ritual, que va desde tomar el té, hasta tomar el micro y que la expresión dramática actual ha perdido el ver-

dadero sentido de las cosas... la vuelta a lo esencial", como explica Andrés Pérez, coreógrafo y director del nuevo montaje.

Para Echeverría uno de los factores más importantes de esta compañía experimental es que "no queremos ofrecer una visión del mundo localizada en nuestro país, sino universalizada. Queremos que nuestra obra llegue a todas partes; tenemos que dejar atrás lo localista en cuanto a creación".

El reparto está formado por Maricarmen Arrigorriaga, Renée Ivonne Figueroa, Laura Olazábal, Roxana Campos, Mabel Parias, Salvador Soto, Rodrigo Vial, Jaime Valdebenito, Javier Echeverría y Sandro Larenas.

"El collage en seis cuadros", como ellos lo definen, tiene muchas canciones que critican mediante la sátira los factores más negativos de nuestra sociedad, entre otros la falta de amor y la guerra".



Muestran visión crítica y musical de nuestro siglo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muestran visión crítica y musical de nuestro siglo. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile