

Los amigos se marchan

por ANDRES SABELLA

Una ráfaga oscura oscurece sobre nosotros: la muerte va y viene por encima de nuestras cabezas, dejándose en duelo; los amigos caen y con ellos nos queda dentro al corazón. Viviendo en el vértigo de esas horas, es la muerte lo más próximo que se mueve en nuestro torso. Ahora, nos acuerda sus otros amigos en ausencia: Francisco Bustamante Díaz y Tito Mundt.

Con o sin señas, Pancho Bustamante era una personalidad. Poderoso en su estructura física y poderoso de alma interior. Cuando vino a nuestra ciudad no llevó con un pobre bagaje era ya un nombre en nuestras letras. Sus artículos de Liberación Colonial y del siglo XIX, se leían y se estudiaban, porque reunían erudición y claridad, cierta gracia que sobrepasaba la pedagogía, volviendo grata la tarea. Esta misma condición lo distinguía en la vida exterior: trataba de Pancho un adorador un "otanero", como decía, con su actitud habitual, el viejo Huymanza. Pancho sentía, fundamente, el privilegio de vivir en plenitud, gustando del arte, de los libros, de la conversación inteligente, del pensar y del beber, como bocadillo, su existimiento fue sólido, pero humano.

Un más pura ternura por Antofagasta la fijó en una cantata que se había concibido, algún día, para entonarla, aquí, encienda por cientos de voces juventiles. No pudo ser. Se radicó en Concepción, bajo el airo universitario. Allí, siguió siendo un espíritu acometido a todos los sentidos en que el hombre aparece, como él predica. El crítico de teatro, el maestro, no se adularon nunca en él. Fue todo vitalidad y cordialidad. De repente, alguien nos habló con la noticia:

—Pero, ¿No sabía que Pancho Bustamante falleció hace varios meses?

No lo sabíamos. No lo sabía esta ciudad que, en el desarrollo de su vida universitaria, basante lo debe a este maestro que nunció ejercer, calificándose las gafas de la pedantería y, en cambio, creyendo que el hombre muere debiendo renunciar a su verdad, desgarrándose hasta lo último, si ello es posible: él lo hizo, guardándose con su fervorismo de ser, el respeto de todos, querido Pancho Bustamante, detrás de la cátedra y del teclado, de la tartería vecindesa y del jerguillo rabi, en la clara batalla del espíritu libre!

T, ahora, Tito Mundt,

Un día, lo comentábamos a Tito, caminando nuestra noche continua:

—Deberías borrar la "i" de tu apellido. Tu apellido debería ser, sencillamente: Mundt, Tito Mundt.

Tito no, con su espabilida risa loca que conocemos (conocimos, en 1938, cuando solíamos vagabundear con Ricardo Anguita, por Santiago, circulando de veras,

Los amigos se marchan [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los amigos se marchan [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)