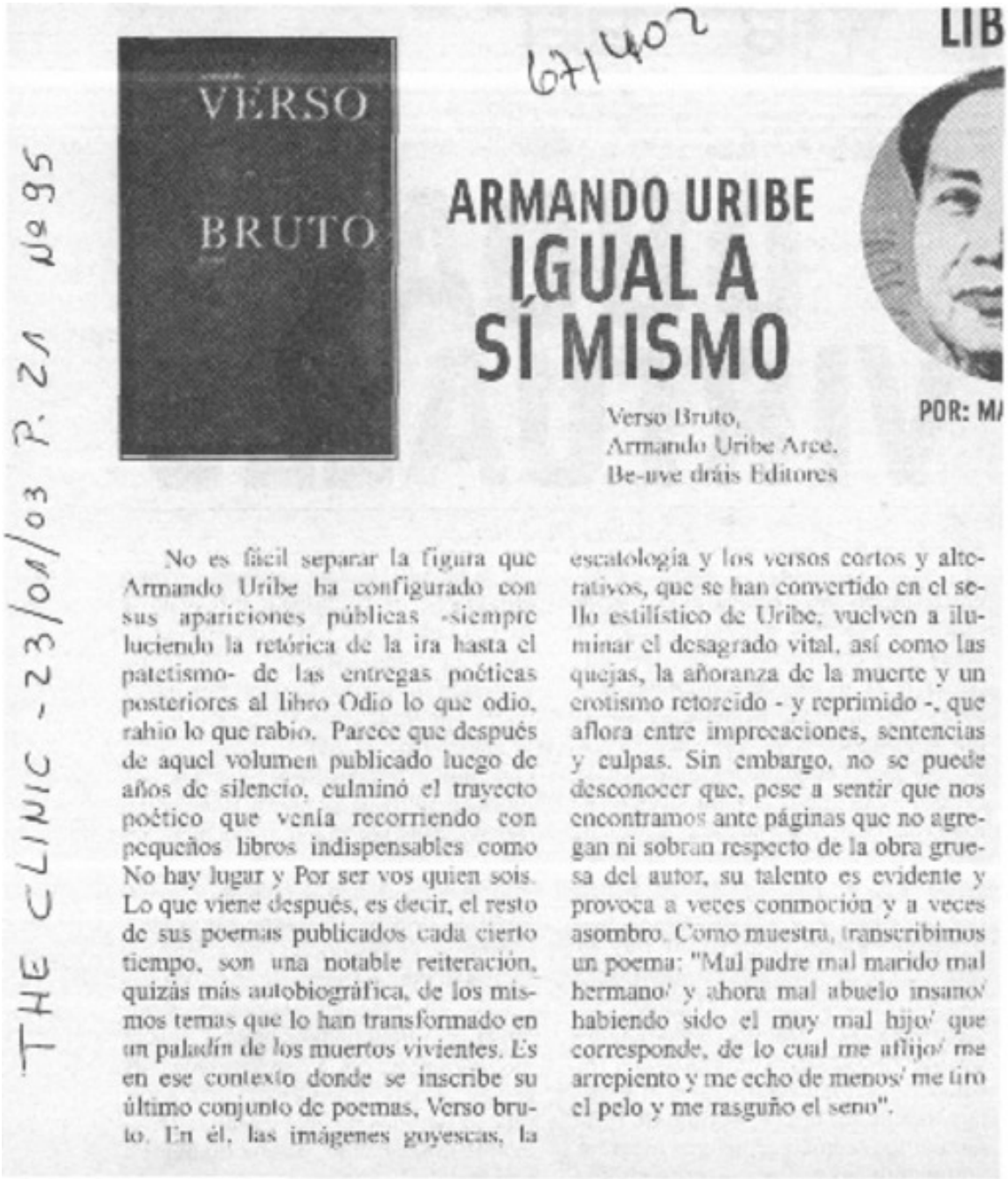

THE CLINIC - 23/01/03 P. 24 Nº 95

671402

LIB

VERSO BRUTO

ARMANDO URIBE IGUAL A SÍ MISMO

POR: MA

Verso Bruto,
Armando Uribe Arce.
Be-uve dráis Editores

No es fácil separar la figura que Armando Uribe ha configurado con sus apariciones públicas -siempre luciendo la retórica de la ira hasta el patetismo- de las entregas poéticas posteriores al libro Ódio lo que odio, rabio lo que rabio. Parece que después de aquel volumen publicado luego de años de silencio, culminó el trayecto poético que venía recorriendo con pequeños libros indispensables como No hay lugar y Por ser vos quien sois. Lo que viene después, es decir, el resto de sus poemas publicados cada cierto tiempo, son una notable reiteración, quizás más autobiográfica, de los mismos temas que lo han transformado en un paladín de los muertos vivientes. Es en ese contexto donde se inscribe su último conjunto de poemas, Verso bruto. En él, las imágenes goyescas, la escatología y los versos cortos y alterativos, que se han convertido en el sello estilístico de Uribe, vuelven a iluminar el desagrado vital, así como las quejas, la añoranza de la muerte y un erotismo retorcido - y reprimido -, que aflora entre imprecaciones, sentencias y culpas. Sin embargo, no se puede desconocer que, pese a sentir que nos encontramos ante páginas que no agregan ni sobran respecto de la obra gruesa del autor, su talento es evidente y provoca a veces conmoción y a veces asombro. Como muestra, transcribimos un poema: "Mal padre mal marido mal hermano/ y ahora mal abuelo insano/ habiendo sido el muy mal hijo/ que corresponde, de lo cual me aflijo/ me arrepiento y me echo de menos/ me tiro el pelo y me rasguño el seno".

Igual a sí mismo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Igual a sí mismo. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile