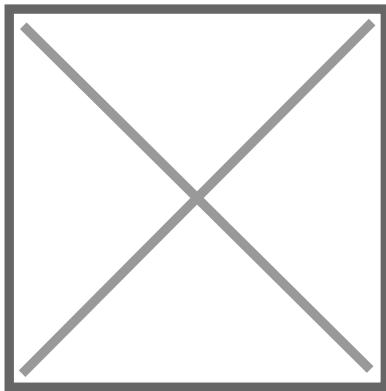




671432

La virgen y el niño

Es la segunda novela de base histórica que ofrece este hurraño e inquietante narrador chileno.

La búsqueda del padre es un tópico atanzado en la tradición literaria desde sus más remotos orígenes y que tiene en Latinoamérica su mejor representación en "Pedro Páramo", de Juan Rulfo. Pedro Batista (1961), por su parte, asume en esta novela el desafío de entrarle al tópico desde una perspectiva poco habitual en el contexto de la narrativa que se publica hoy en Chile.

Se trata de una novela situada nada menos que en la América colonial, durante la primera mitad del siglo XVII. Con un lenguaje prolijo, que por momentos adquiere brotes de belleza poética, un narrador en tercera persona nos va contando la historia de un tal Angel Puente, hijo legítimo del pintor y religioso italiano Angelino Butti.

Puente no se entera sino hasta la muerte de su madre, Clara Puente, de la verdadera identidad de su padre, quien para ese entonces ya vive un absoluto retiro en un monasterio cercano a la ciudad de Perugia, en Italia. Sin embargo, ha dejado en América una gran cantidad de cuadros, todos con motivos religiosos, en los que poco a poco Angel va encontrando la imagen de su desconocido padre. Es un periplo largo que lo lleva, en su fase final, hasta Santiago de Chile, donde forma una familia y trabaja como ayudante de un pintor, siempre tratando de enterarse de los misterios del oficio que lo irá también develando su propia personalidad.

Es la búsqueda del padre, claro, pero al mismo tiempo es una historia de intrigas en la que la Inquisición muestra su poder sin contrapesos y en donde se puede conocer algunos interesantes detalles de la vida colonial de la época. Sin embargo, es éste quizás el mayor defecto de la novela, un exceso de documentación que por momentos entorpece la lectura.

En definitiva, luego de "La lucha de clases", publicada en 1994, Pedro Batista vuelve sobre las temáticas históricas, demostrando un gran manejo de los temas que trata, una solidez documental y un buen trabajo con el lenguaje, pero sin que su capacidad propiamente novelística termine de despuntar del todo (Luis López-Alfaro).

Ediciones De Ferrari, 310 páginas, Buenos Aires. 2002.

El Sur, Concepción, 2/03/03 P.6



LA VIRGEN Y EL NIÑO

La virgen y el niño. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La virgen y el niño. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)