



Cuarenta y un poetas jóvenes de Chile
1910 - 1942
Pablo de Rokha

Editorial LOM



Al publicar en 1942 esta antología de poetas jóvenes, Pablo de Rokha logró mostrar al público lector de la época, las principales directrices de la poesía que se haría fundamental entre los años cuarenta y los inicios de los años sesenta, relevancia que en muchos de los seleccionados persiste hasta el día de hoy. No se puede negar la clarividencia estética del antologador ni su capacidad de proyectarse en un futuro, donde las voces de los mandragoristas ya cercanos a los 30 años, convergían con los poetas más jóvenes que iniciaban su camino con estilos y formas que iban de lo social a lo popular, incorporando los antiguos vanguardismos a la tradición española clásica, la poesía urbana y las nuevas dimensiones del ruralismo popular, incluyendo un surrealismo más decantado que el de los años treinta. LOM ediciones, con el apoyo del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, entrega con orgullo a los lectores este libro que es una joya.

ANOTACIONES: Supl. Fin de Sesión.
6 H 313
10/2003 P. 10

Cuarenta y un poeta joven de Chile 1910-1942. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuarenta y un poeta joven de Chile 1910-1942. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)